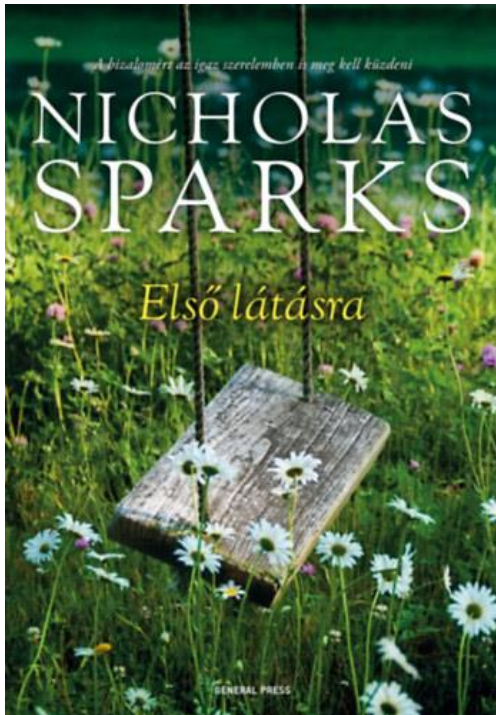


Romantika



Nicholas Sparks: Első látásra

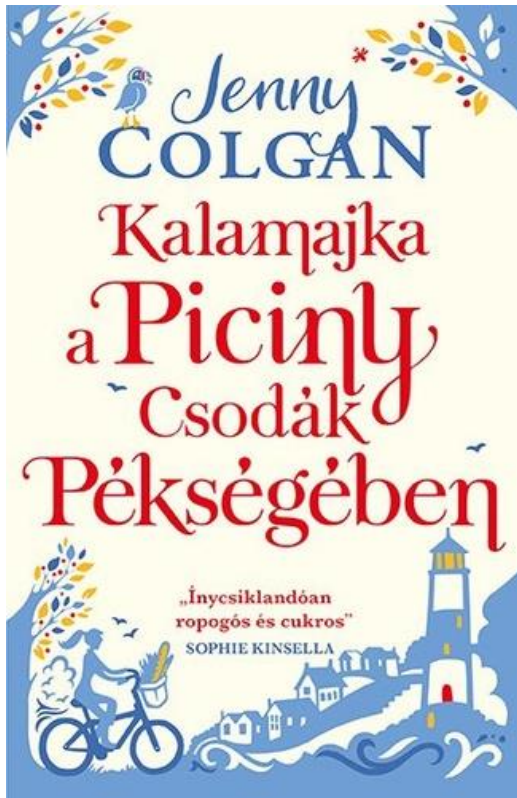
Jeremy Marsh, aki megjelenésével felforgatta Boone Creek kisvárosi, unalmas hétköznapjait, választásra kényszerül: feladja biztos állását, egzisztenciáját, és a szerelmét követve „elássa magát” ebben az isten háta mögötti kisvárosban, vagy folytassa korábbi megszokott, kényelmes életét? Családot alapítson, vagy még ne állapodjon meg? Hosszas vívódás után rájön, hogy képtelen Lexie nélkül élni, ezért úgy dönt, feleségül veszi a lányt. A fiatalok esküvőjükre készülődnek, és boldogan várják első gyermeküket. Napjaikat teljességgel leköti új életük felépítése: autó- és házvásárlás, az új otthon felújítása, az esküvő megszervezése, és mivel még csak rövid idő telt el azóta, hogy találkoztak: egymás megismerése. Az izgatott készülődést azonban megzavarja egy Jeremynak küldött névtelen üzenet, amely gyökerestül felforgatja az eddig nagy gonddal felépített életét...



Véronique Maciejak: Ne várd meg, amíg elvonul a vihar, tanulj meg táncolni az esőben

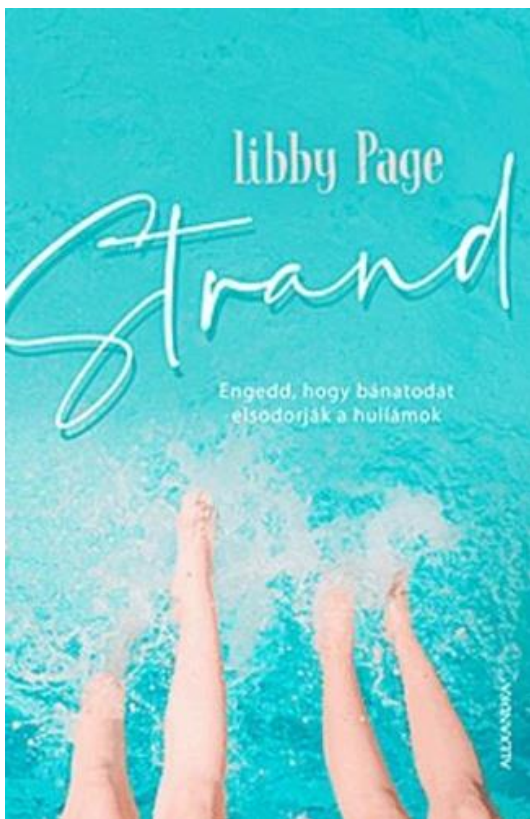
Emma a reggeli műsort vezeti a Double MR-en. Imádja a munkáját, végtelenül odaadó, és minden idejét a kis helyi rádióállomásnak szenteli. Papíron csak riporter, de igazából főszerkesztői munkát végez. Ő vezeti a reggeli adást Benjammal, ő csinálja a külső közvetítéseket, vezeti a tréningeket, és anyagot ír a műsorokhoz. Hatéves, a hivatástudaton jócskán túlmutató, nagylelkű odaadás után még mindig nem léptették elő, és kezd eltűnődni, hogy mi értelme mindennek az erőfeszítésnek. A karizmatikus Julien Vascossal, a felnőtté válásról szóló regények sikeres szerzőjével készített interjú mindent megváltoztat. Amikor Emma találkozik az íróval, Julien arra kéri, vegyen részt egy személyre szabott, virtuális life couch kíséreltetben.

A regényben alkalmazott módszerek segíthetnek kimozdulni a komfortzónánkból, megváltoztatni az életünket.



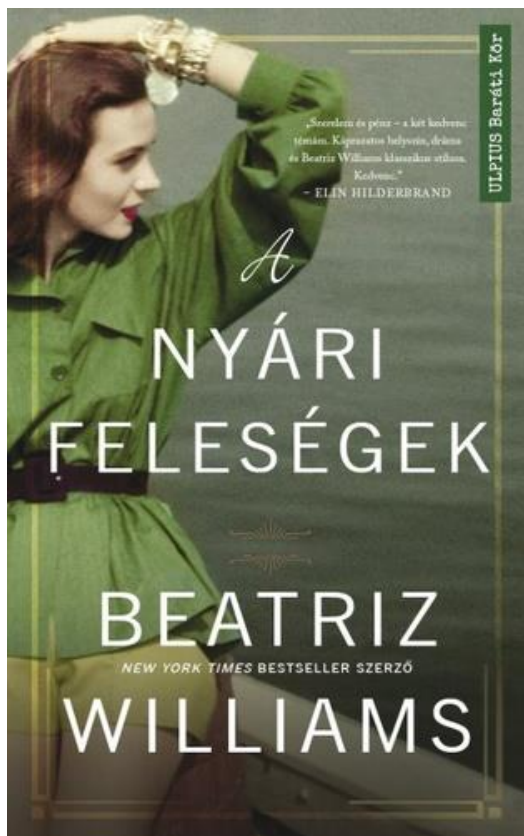
Jenny Colgan: Kalamajka a Piciny Csodák Pékségében

A Találkozzunk a Cupcake Kávézóban írónőjének legújabb sikersorozatát Jojo Moyes és Jennifer Weiner olvasói is imádni fogják, hiszen Jenny ismeri az édes élet tökéletes receptjét: sok evőkanálnyi szívmelengetés, pár csepp könny, nagy adag szerelem és persze csipetnyi humor.



Libby Page: Strand

A londoni Brixton nyitott strandja különleges hely. Menedék a nagyváros forgatagában, felfrissülés a nyári forróságban, öröm a szomorú napokon, megkönnyebbülés nehézségek idején, társaság a magányban, egyedüllét a tömegben, emlékezés, gyógyulás – mindenkinek kicsit más. Ez a strand évtizedek óta kitartóan szolgálja a környék lakóit, ám úgy tűnik, ennek hamarosan vége: a közeli lakópark üzemeltetője elit teniszklubbá fogja átalakítani a területet, a medencét feltöltik betonnal. A témáról a helyi lapnak a fiatal újságíró, Kate tudósít, akit már jó ideje semmi sem tud kizökkenteni depressziójából. A medencénél azonban megismerkedik a nyolcvanhat éves Rosemaryvel, akinek bámulatos ereje és egész életét beragyogó szerelmének emlékei kizökkentik a lányt nyomasztó apátiájából. A két nő rendkívüli barátsága mindkettejüknek segíthet továbblépni egy nehéz életszakaszból, és mindehhez a medence élénkkévé víztükre adja a tökéletes hátteret, és a célt, amelyért érdemes közösen küzdeniük.



Beatriz Williams: A nyári feleségek

1951. Miranda édesanyja beházasodik a káprázatos szépségű Winthrop-sziget egyik leggazdagabb családjába.

A New England partjaihoz közeli szigeten a felszín alatt finom feszültség húzódik az ott vakációzó gazdag családok meg a szigetet „működtető” portugál halászok és háztartási alkalmazottak között. Amikor Miranda beleszeret Josephbe, a világítótorony őrének jóvágású fiába, ez a feszültség könyörtelenül felszínre tör, mígnem a nyár végén akkorát robban, hogy örökre megváltoztat mindenkit.



Jojo Moyes: Mióta megszerettelek

A trológia világszerte várt újabb kötetében tovább folytatódik a hatalmas sikert aratott Mielőtt megismertelek című regényben bemutatott Lou Clark története.

Lou sok mindent tud. Pontosan tudja például, hogy milyen nagy a távolság új New York-i otthona és londoni barátja, Sam lakása között. Azt is tudja, hogy a főnöke jó ember, ahogy azt is, hogy a felesége eltitkol valamit a férfi elől.

Azt viszont nem tudhatja, hogy miközben beleveti magát New York társasági életébe, hamarosan megismerkedik valakivel, aki jókora felfordulást okoz a lelkében. Azt sem tudja Lou, hogy mihez kezdjen a kialakult helyzetben – csupán azt tudja, hogy bármilyen döntés hoz, az mindent visszavonhatatlanul megváltoztat az életében. És hogy mindenképp követnie kell a szíve szavát, akárhová is vezesse.

„Napsütés egy esős napon.” (LISA JEWELL)

Victoria Connelly

Álmaim hőse, Mr. Darcy

Dreaming of Mr. Darcy

A tökéletes hős
csak a filmekben létezik –
vagy mégsem?!



Victoria Connelly: Álmaim hőse, Mr. Darcy

Kay Ashton, a reménytelenül romantikus lélek, a tengerparti Lyme Regis városkában nyit egy panziót. Hamarosan döbbenetesen szembesül vele, hogy egy teljes filmes stáb rendezkedik be nála, akik a Meggyőző érvek című Jane Austen regény legújabb feldolgozását forgatják. Kay el sem hiszi, hogy ilyen szerencse érte, különösen, mikor rájön, hogy a szívtipró színész, Oli Wade Owen is nála száll meg.

Közben Gemma Reilly, a női főszereplő folyamatosan szorong, hogy nem elég jó színésznő, hiába kapott egy ígéretes lehetőséget. Megértő fülekre talál a visszahúzó Adam Craig, a producer személyében, akitől legalább annyira idegen a filmvilág, mint Gemmától. Kay meg van győződve róla, hogy Gemmát és Adamet egymásnak teremtették és azon van, hogy összeboronálja őket.



Elizabeth Bard: Piknik Provence-ban

Amikor Párizs szívében, a közös szerelmi fészükbe vezető csigalépcsőn Elizabeth Bard követi az ő jóképű franciáját, mindketten azt hiszik, megtalálták a tökéletes otthonukat.

Az élet mégis mást akar. Első gyermekük születése előtt egy romantikus kiruccanáson Elizabeth-t és Gwendalt megigézi egy ódon, történelmi emlékeket idéző ház, és úgy döntenek, hogy vidékre költöznek – bezárkóznak, megrekednek, sőt egyenest az arrafelé kitalált Le Creuset öntöttvas lábosokba bújnak –, a francia vidék kék ege alá, a levendulamezők és napfényszűtő őszibarackok világába.

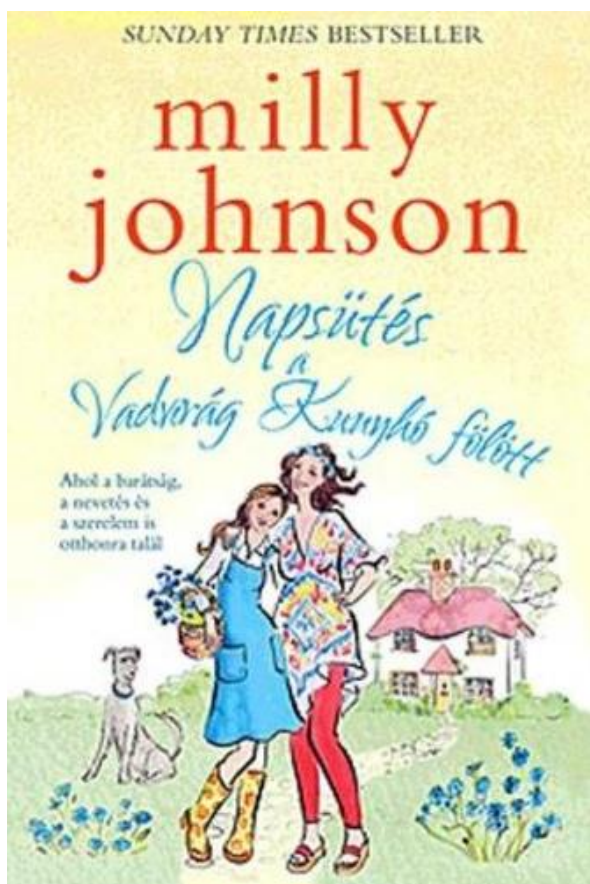


Palotás Petra: Vénasszonyok nyara

Az ötvenes évek elején német gimnazista lányok Balatonfüreden töltenek egy nyarat. A borász Péterffy család jóképű, festőpalánta fia könnyen magába bolondítja Esthert, a messziről jött diáklányt, és ő maga sem tud ellenállni az északi lány ártatlan szépségének. A bontakozó szerelmet azonban csírájában elfojtják részben a lány szülei, részben pedig a történelmi változások, melyek következtében egy esztendő múlva már hiába keresi Esther a füredi villájukból kitelepített magyar családot.

Mennyi esély van rá, hogy az egykori fiatalok útjai több mint hatvan év elteltével újra keresztezzék egymást? Vajon milyen titkokat rejt a múlt, és milyen ismeretlen veszélyeket a jövő?

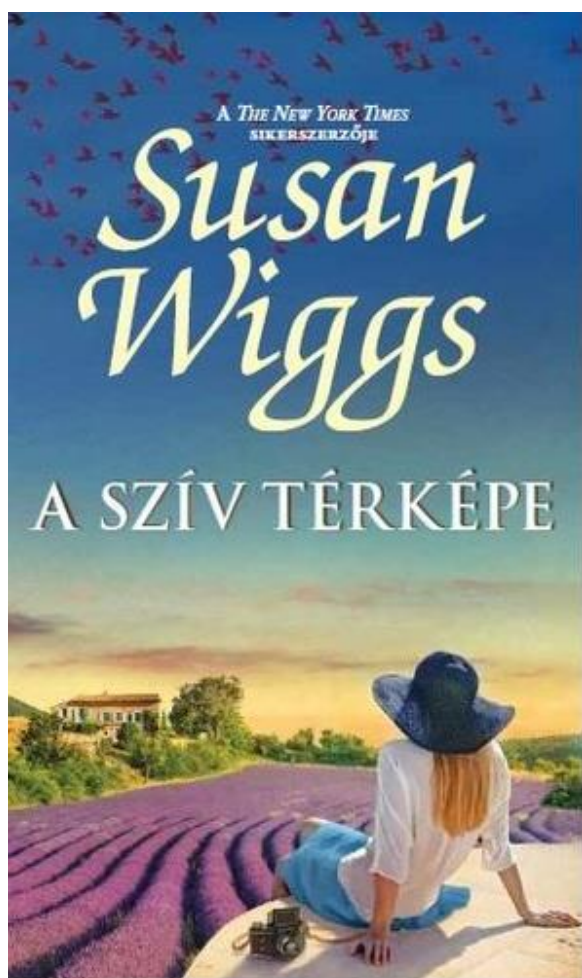
Palotás Petra legújabb regényében, melyet a valós élet és egy igaz történet indított útjára, a múlt szálait bogozva szövi a jelen fonalát.



Milly Johnson: Napsütés a Vadvirág Kunyhó fölött

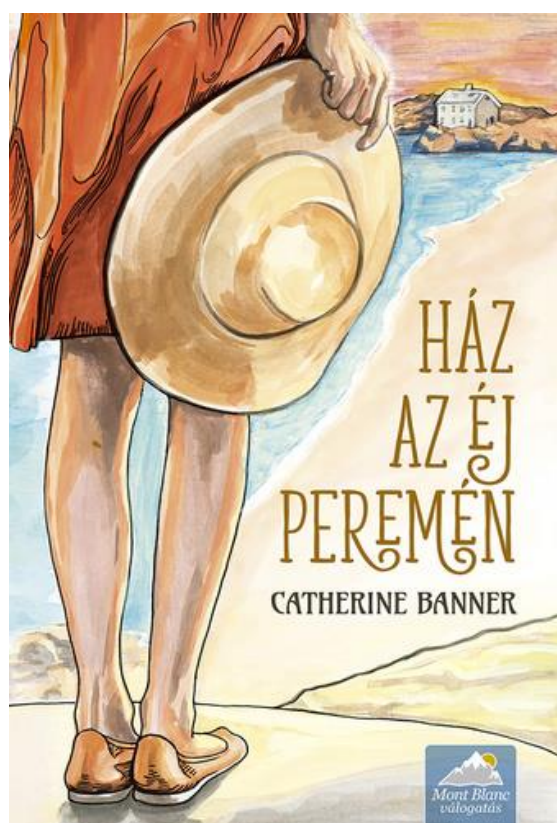
Viv elszegődik a Vadvirág Kunyhó nevű, kissé lepukkant állatmenhelyre dolgozni. A feladata, hogy segítsen az adminisztrációban, ám igazából egy sokkal szívhez szólóbb küldetés vonzotta erre a helyre.

Geraldine az állatmenhely vezetője. A múltja elől menekülve itt talált rá a boldogságra, azonban a mentsvárát most veszély fenyegeti. Vajon képes lesz végleg maga mögött hagyni a múltját és megvédeni a jövőjét? Viv anyja, Stel azt hiszi, hogy életében először olyan férfivel hozta össze a sors, aki jól fog bánni vele. Ian kedves, figyelmes, és nyilvánvaló, hogy örülten belezúgott. Hiszen mindig is erre vágyott, nem igaz? Új kezdetek, régi titkok és egy hely, amelyet mindenki otthonnak nevezhet – ez a Vadvirág Kunyhó.



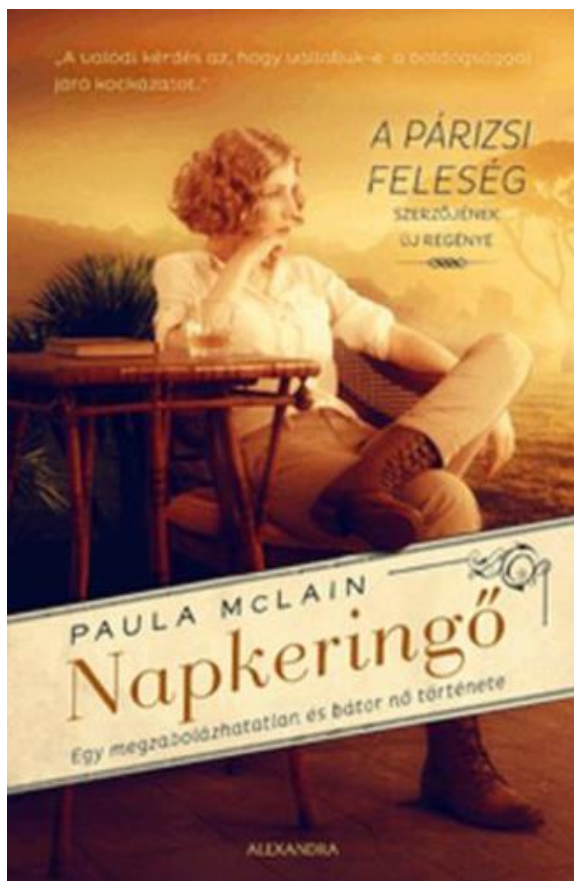
Susan wiggs: A szív térképe

Susan Wiggs egy újabb különleges hangulatú, több kontinensen és évtizeden átívelő történettel ajándékozza meg olvasóit. A tragikus körülmények között megözvegyült fiatalasszony, Camille Palmer megbékélt a sorsával, és igyekszik jó életet teremteni tizenéves lányának, a problémás Julie-nak az álmos delaware-i városkában. Aztán egy rejtélyes csomag érkezése betöri azt a képzeletbeli ajtót, amely mögött a család titkos múltja rejtőzik, és mindez fenekestül felforgatja mindannyiuk életét. Camille, Julie és az asszony édesapja, Henry visszatérnek a férfi ifjúságának színhelyére, a franciaországi Provence-ba, és kutatásaik elvezetik őket a II. világháború sötét napjainak történéseihez. De Provence nemcsak a múlt kérdéseire ad válaszokat, hanem egy jóképű történelemprofesszor segítségével Camille jövőjét is befolyásolja...



Catherine Banner: Ház az éj peremén

Castellamare szigete éppen annyira messze van a szárazföldtől, hogy elfelejtsék, de nem elég messze ahhoz, hogy a világ bajaitól is kímélve legyen. A sziget életének középpontjában egy virágokkal benőtt kis kávézó áll, ami már generációk óta csalogatja be a kis közösséget beszélgetni, pletykálni. Különleges emberek találkoznak itt, és lenyűgöző sorsok fonódnak össze. Castellamare lakosait nagyban megváltoztatja a két világháború, a gazdasági világválság, és a fasiszta fenyegetés. Majdnem egy évszázadon át követhetjük az Espinosa családot titkokon és rejtélyeken, megpróbáltatásokon át. A szerelem, a szenvedély és barátság szoros köteléke, a keserű rivalizálások, és a megbocsátás ereje tölti be ennek a gazdag, hatásos regénynek a lapjait.

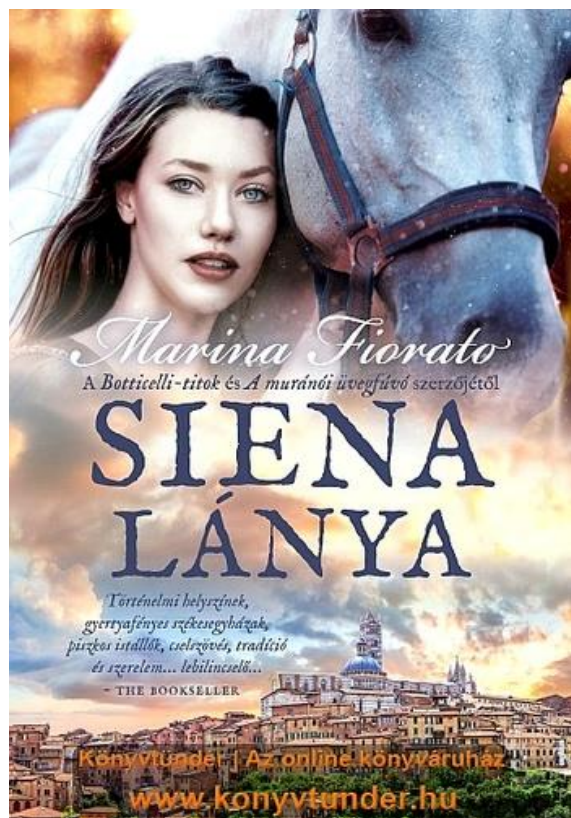


Paula McLain: Napkeringő

Karen Blixen nevét széles körben ismertté tette az emlékiratain alapuló Távol Afrikától című mozi, amely a dán bárónő és az angol Denys Finch Hatton szerelméről szól. Ám arról nem mesél a film, hogy ebben a kapcsolatban létezett egy titokzatos harmadik...

Paula McLain, A párizsi feleség című sikerkönyv szerzőnője új regényében az 1920-as évek Kenyájának gyarmati világába repíti vissza az olvasót. A Napkeringő a félelmet nem ismerő és elbűvölő fiatal angol arisztokratának, Beryl Markhamnak állít emléket.

McLain elsőprő erejű története a 20. század eleji Afrika varázslatos vidékén járva egy rendkívüli nő életét tárja elénk, aki jóval megelőzte saját korát, s volt mersze szabadnak lenni, még akkor is, ha ezért nagy árat kellett fizetnie. Rabul ejtő olvasmány az elszántságról és az akarat erejéről.



Marina Fiorato: Siena lánya

„Történelmi helyszínek, gyertyafényes székesegyházak, piszkos istállók, cselszövés, kulturális hagyományok és szerelem... lebilincselő olvasmány...”

– The Bookseller

A páratlan szépségű toszkán városban, Sienában a lóverseny, a Palio fontos része a kultúrának. Egy gyönyörű fiatal nő, Pia Tolomei jegyese is indul ezen a versenyen, és a menyasszony azért imádkozik, hogy a férfi veszítsen.

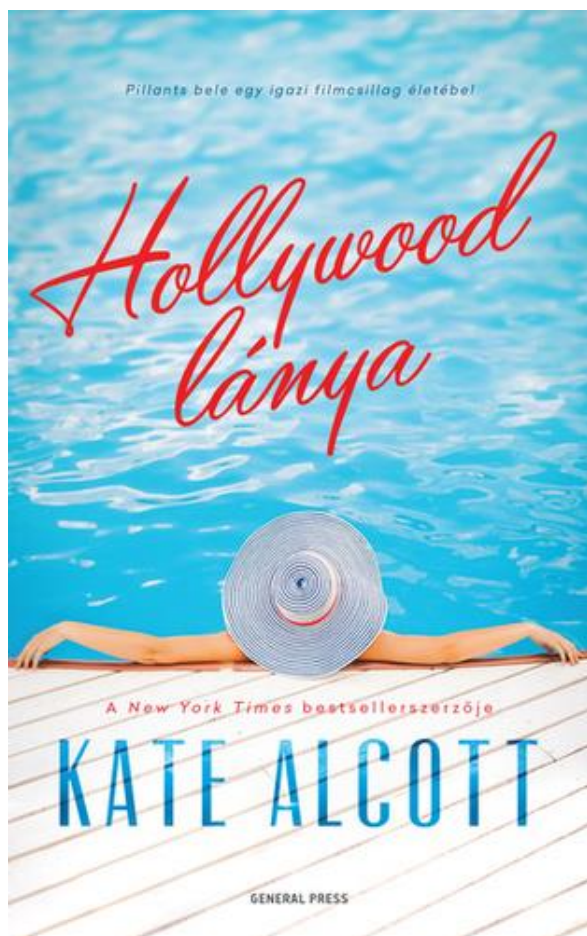
Pia apja érdekházasságba kényszeríti lányát, hogy politikai szövetségeseinek eleget tegyen, akik a város irányítását akarják bármi áron megszerezni. Azonban a makacs és kivételes szépségű Pia beleszeret egy másik lovasba, Riccardo Bruniba.



Marina Fiorato: A muránói üvegfüvő

Marina Fiorato regényében lebilincselően keveredik a történelem, a misztérium, a művészet, a zene, a romantika és a politika. A napjainkban és a XVII. századi Velencében játszódó történet két szálon fut.

„Lebilincselő regény titkokról, odaadásról, szeretetről és árulásról. Fiorato biztosan meghódítja az olvasóit ezzel a gyönyörű és bonyolult Velencei történettel. Magával ragadó szereplői izgalmassá teszik ezt a lenyűgöző regényt.”



Kate Alcott: Hollywood lánya

Vajon ki hívott meg az Oscar-gálára? – töpreng Jessica Malloy 1959-ben a New York-i lakásában. Hogy vehetne részt a díjátadón, amikor megfogadta, hogy soha többé nem tér vissza a szülővárosába, Los Angelesbe?

Jesse ugyanis Hollywoodban nőtt fel. Az édesapja Ingrid Bergman sajtósaként dolgozott, ő pedig kislány korától kezdve bálványozta a svéd filmsztárt, akit nemcsak az elegancia és az ártatlanság megtestesítőjének, hanem tökéletes családayának is tartott. Egészen addig, amíg 1950-ben ki nem tör a botrány: Ingrid gyermeket vár olasz szeretőjétől, Roberto Rossellini filmrendezőtől... A katolikus neveltetést kapott Jesse számára különösen nagy erkölcsi dilemmát jelent, mit gondoljon a korábbi példaképéről. Ráadásul az események veszélybe sodorják az édesapja munkáját is. Amikor pedig régi titkok derülnek ki a szüleiről, Jesse fokozatosan megérti, hogy az élet – és a szerelem – sokkal bonyolultabb, mint amilyennek addig hitte.



Erica James: Mondd el a csillagoknak

Lydia önfelelt velencei életét egy titokzatos fiatal férfi felbukkanása zavarja meg, aki életre kelti az asszony rég lezártak hitt múltját.

Lydiát és húgát a vidéki nagyszülők nevelik fel, akiktől nem sok szeretetet kapnak. Így a két lány hamar megtanulja; ne bízz senkiben, és tartsd meg a titkaidat!

A szerelem is korán köszönt rá, amikről diáklányként még nem sejti, hogy egyszer sokkal többet jelent majd számára, mint, múltó szenvedélyt...

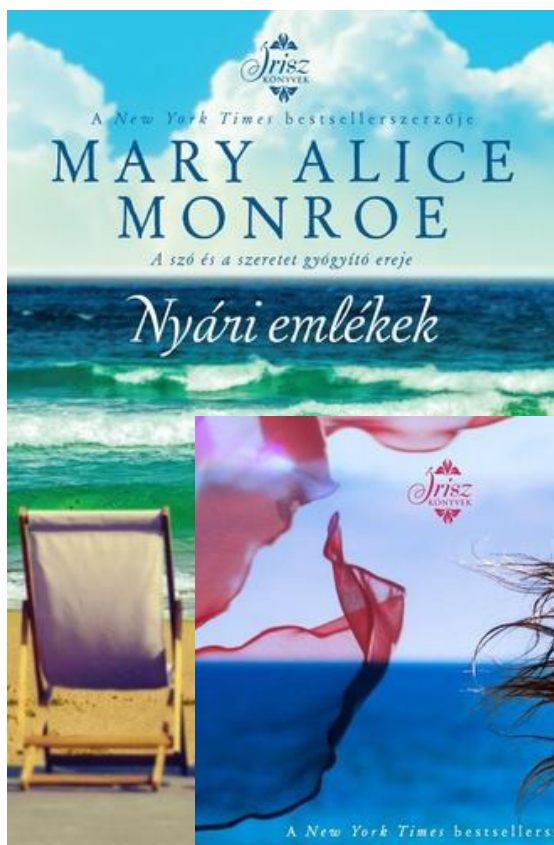
A régmúlt árnyai azonban nem hagyják nyugodni: érett nőként kénytelen szembenézni az egykor történetek következményeivel, és talán új fejezetet nyitni az életében, hiszen sosem késő.

Erica James lenyűgöző és szívbe markoló története egyedülálló alkotás.



Erica James: Bella Italia

Lucy nem csupán a kertek és a biztos flört kedvéért utazik Itáliába. A Comói-tó partján él édesapja, akit kamaszkorában látott utoljára... Helen egy dúsgazdag üzletemberhez ment feleségül, aki gyakran van távol otthonuktól. Ilyenkor beleveti magát a kertészkedésbe, de hogy legendás parkja eredeti pompájában tündökölhessen, ahhoz segítségre, no meg barátokra van szüksége... Conradot a legkevésbé sem érdekli a kertészkedés. Élete kizárólag a munkája és örökösen zsörtölődő, idős nagybátyja körül forog, aki viszont lelkes kertész, és nagyon vágyik Itália mesés tájai és még mesésebb asszonyai után, de csak akkor vállalja a kimerítő utat, ha unokaöccse is vele tart... Erica James első magyarul megjelenő bestsellerében varázslatos utazásra hív bennünket, Olaszország felejthetetlen tájaira, zöldellő és virágzó parkjaiba, ahol a tekergető ösvényeken ki-ki a szerelmet, a kalandot, a múltat vagy a boldogságot kutatja; Che bella! A világhírű szerző regényei a külföldi sikerlisták élmezőnyének állandó szereplői, a Bella Italia Angliában elnyerte a kitüntetett „Az Év Romantikus Regénye” díjat.



Mary Alice Monroe: Nyári emlékek, Nyári fuvallat

Marietta Muir csodás tengerparti otthona, amelyet egykor gyerekzsivaj töltött meg, mostanra némaságba burkolózott. Az idős asszonyt ritkán látogatják meg unokái, akik hajdan / régen / sok évvel ezelőtt minden nyári vakációjukat nála töltötték. Marietta ezt megeléggel meghívónak álcázott ultimátumot küld az azóta már felnőtté lett három lánynak, Dorának, Carsonnak és Harpernek, hogy nála töltsék a nyarat. Nem titkolt szándéka, hogy a nyári emlékeket megidézve megerősítse a testvérek közötti, korábban igen szoros köteléket. Maga sem tudhatja azonban, hogy a terve miként sül el: a három igencsak különböző női életút fonala összefonható-e még, vagy örökre szétfutnak a világban.



Julie Caplin: Egy csésze kávé Koppenhágában

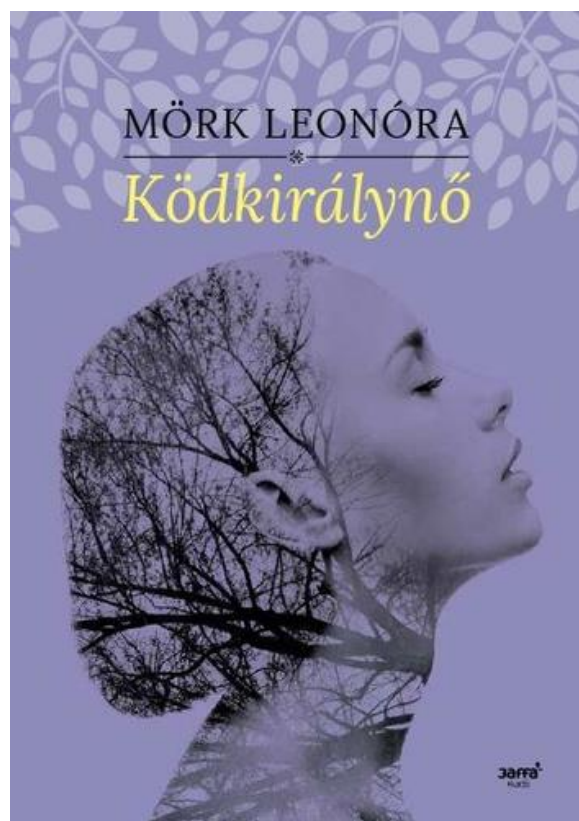
Julie Caplin imád utazni és jókat enni. A megszokott kostolói közben írta meg első regényét. Inspirációként azok a városlátogatások szolgáltak számára, amelyeket PR-igazgatóként ő maga szervezett, hogy a részt vevő újságírókkal megismertesse az adott város gasztronómiai örömeit.

Szépirodalom Júniusban



Bauer Barbara: Kétszáz éves szerelem

Szentirmai Róza egy isten háta mögötti faluban él fiával, a tizenegy éves Janóval. Családjában a bábamesterség anyáról lányára szálló tudomány – őt is szívesen hívják, ha gyermek érkezik a házhoz. De ismer gyógyírt a női test és lélek minden bajára, kezében van a csábítás és a testi örömek fokozására szolgáló csodaszerek titka, ahogy az összetört szívek balzsama is, férfinak, nőnek egyaránt. A faluban az a szóbeszéd járja, hogy tudása nem e világi: felmenői között boszorkány is akadt. Úgy látszik, csak a saját életét nem tudja egyenesbe hozni, az egyetlen férfi, akit valaha szeretett, gyűlöli. Bauer Barbara új regénye egy évszázadokon átívelő, mágikus szerelem története. A nagy kérdések – hogy mit jelent nőnek lenni, mi kell a boldogsághoz, mi vezet az igaz szerelemhez – talán minden korban ugyanazok. Egy azonban biztos: férfi kell hozzá, mégpedig az igazi!



Mörk Leonóra: Ködkirálynő

A tolmács és nyelvtanár Kriszta hátat fordít magányos hétköznapijainak, a világtól elvonulva beköltözik a Tübingiai-erdő közepén álló kolostorba, és ott fordítani kezd egy jó kétszáz évvel korábban született német mesekönyvet. Ám ahogy halad előre a munkával, egyre erősödik benne a meggyőződés, hogy a történetekben a szerző saját életének fájdalmas eseményeit rejtette el.

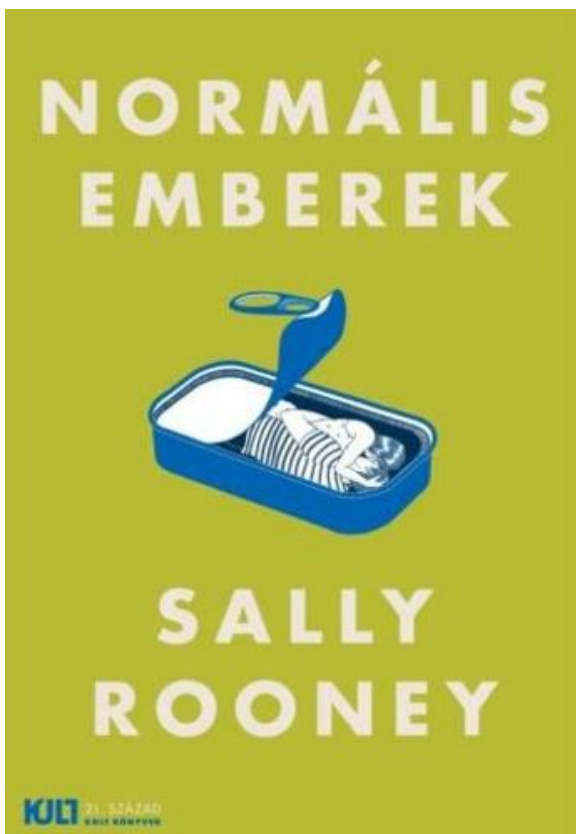
Ki lehet a titokzatos Ködkirálynő? Miről mesél a legendás öreg fa, a Zarándoktölgy? Mire Kriszta megfejtí a mesék üzenetét, arra a kérdésre is választ kell találnia, van-e bátorsága elfogadni, hogy az életben létezhet második esély.



Jodi Picoult: Szívverés

Mit kell egy nőnek magától értetődően feláldoznia gyermekeiért, családjáért? Mi az, amit még szülőként sem adhat fel? Megilleti a nőt az emberi méltóság joga akkor is, ha a méltóság fenntartásának a hűtlenség az ára? Mi tehet egy anya, ha csak két rossz lehetőség közül választhat?

Paige O'Toole-nak csak homályos emlékei vannak az édesanyjáról, aki akkor hagyta el őt, amikor Paige ötéves volt. Most, amikor művészi álmáiért és orvos szerelméért Chicagóba költözik, elhagyja apját, ám házasságkötése után anyjáról még halványan élő emlékei kétséget ébresztenek benne, hogy ő maga alkalmas lesz-e az anyaságra. Rájön, hogy ahhoz, hogy nyugodt lelkiismerettel vállalhasson gyermeket, előbb fel kell kutatnia az édesanyját, és meg kell értenie, miért hagyta el őt.



Sally Rooney: Normális emberek

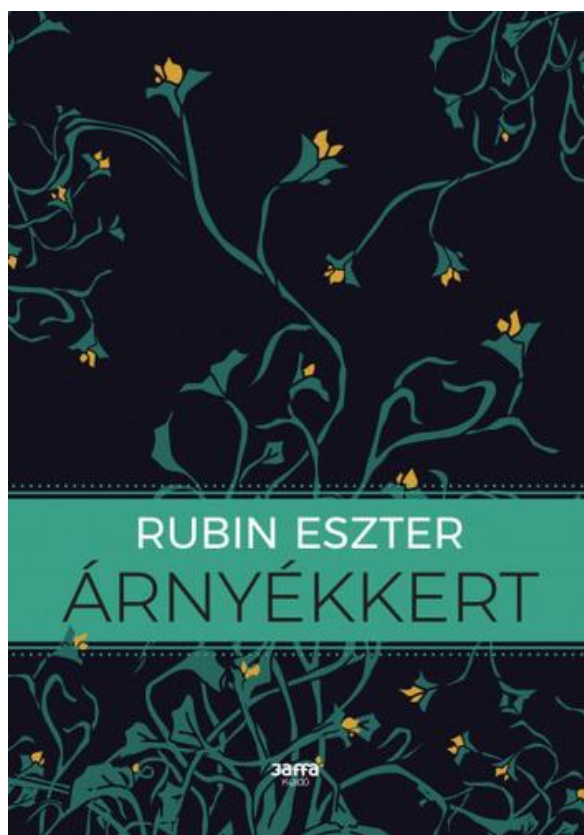
Bámulatos és bölcs fejlődésregény, egy magasfeszültséggel lesújtó első szerelem története. Az iskolában Connell és Marianne szinte kerülnek egymást. Connell igazi közösségi ember, az iskolai focicsapat sztárja, Marianne magányos, büszke és visszahúzódnó lány. Amikor Connell elmegy a Marianne-ék házában dolgozó édesanyjáért, különös, megmászhatatlan kapcsolat jön létre a két tinédzser között, amelyet eltökélten titkolnak.

Érettségi után mindketten az ország legjobb egyetemére, a dublini Trinity College-ba kerülnek ösztöndíjasként. Az egyetemi évek alatt sem sodródnak el egymástól, összetett kapcsolatukban ellentmondásos helyzeteket szül a vonzalmaik és a lehetőségeik közt feszülő különbség.



Vámos Miklós: Az isten szerelmére

Ezúttal Mándy Iván kedvenc mondata a cím. Vámos Miklós egyrészt azokat az ironikus portréit adja közre (Örkény, Déry, Mándy, Kodály, Mészöly stb.), amelyek a *Hogy volt* című kötetben réges-régen már megjelentek csupa olyan nagyságról, akiket személyesen ismerhetett. Másrészt azokat a szövegeit, amelyek kötetben most először látnak napvilágot. Utóbbiak a huszadik század közepének legendás szerzőiről (Faludy György, Szabó Magda, Janikovszky Éva és mások) szólnak, kellő komolytalansággal.



Rubin Eszter: Árnyékkert

Az Árnyékkert fordulatos, nagy ívű családragény, amely finom iróniával vezet végig a Stark-ház harminc évet felölelő krónikáján.

Az 1980-as években kezdődő és napjainkig ívelő történet két főhőse, Gyuri és Lia kamaszkori szerelemből lép át a házasságba. Eleinte jól alakul az életük, a rendszerváltás lehetőségeit megragadva igyekeznek előrejutni. Gyermekük születnek, karriert és házat építenek, ám az otthonuk falán egy napon repedés jelenik meg. Ezt követően, rejtélyes módon, a kapcsolatuk és az életük is repedezni kezd. A házuk mintha önálló életre kelne, a dolgozószoba külső fala eltűnik, sűrű borostyánból nőtt függöny zárja el a nappaliba nyíló ajtót. RUBIN ESZTER családragénye, ez a sokféle olvasatot kínáló, sejtelmes hangulatú mű szimbólumokban gazdag, mágikus erejű szövegével a kortárs próza magával ragadó darabja.



GreCsó Krisztián: Harminc év napsütés

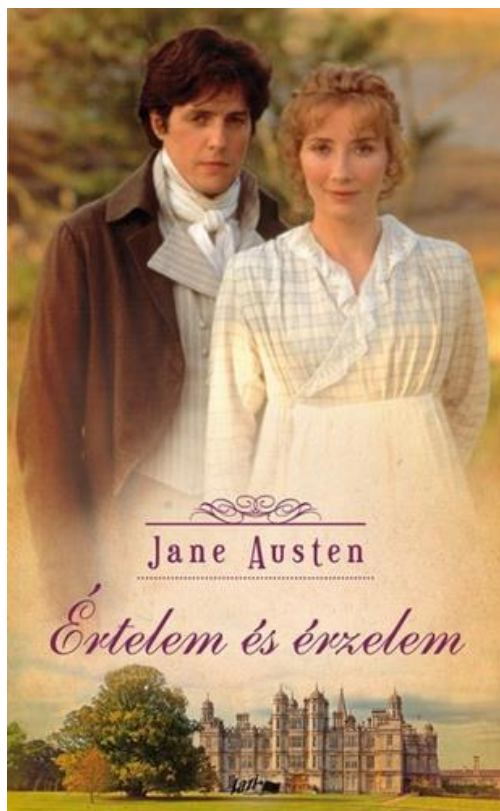
Vajon a család jelentheti-e nekünk az otthont az időben, vagy minden alkalommal újra meg kell küzdenünk ezért az otthonosságért? GreCsó Krisztián történetei legszemélyesebb emlékeinket idézhetik fel: a nagymamákkal töltött nyarakat, a szabálytalan karácsonyestéket, az önálló élet első bizonytalan lépéseit, a hosszú vágyakozásokat és a rövid találkozásokat.

A szerzővel ismerős terepen barangolhatunk, mégis minden más. A falu és város közötti kulturális váltások megélése, a helyekhez és helyzetekhez való visszatérés ambivalenciája most is ott van az írásokban, de mindent közlőről látunk, így a történetek egyszerre komikusak és drámaiak.



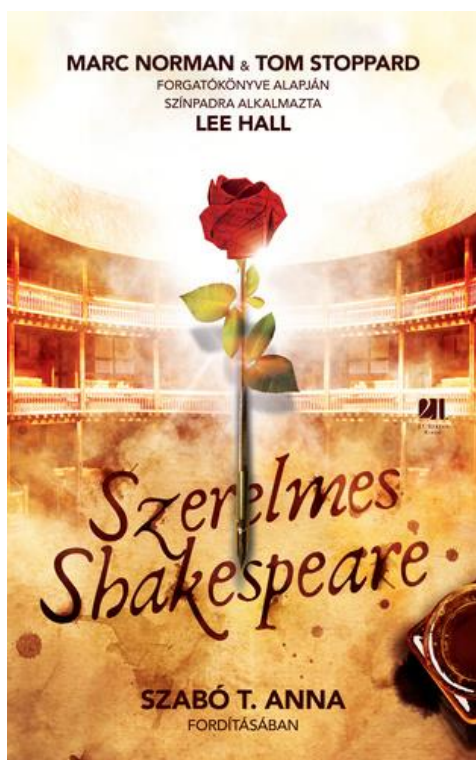
Bohumil Hrabal: Sörgyári capriccio

„Ez az írásom krónika; anyámról, apámról és nagybátyámról szól. Amíg a való világban voltak, olyan erősen fogták le írógépem billentyűit, hogy nem rajzolhattam meg életük költészetének grafikonját. Ma már senki nem fogja a kezemet, s én ámulattal rá-rádöbbenek, hogy nem vagyok már fiatal, s hogy a mulasztás veszélye fenyeget, mert egyedül én adhatok hírt immár arról a sörgyárról, arról a kisvárosról, ahol megállt az idő. Chagall festészetének gaviatikus stílusa ihletett, s a külső, szembeszökő eseményeket feljegyző és montírozó poétikát a vágy belső modelljével ötvöztem, és ez a vágy tette lehetővé, hogy egy fiatalasszonnyá változzam, a képzelet zseblámpájával bevilágítsak a múltba, és megjelenítsek egy életszeletet, melyből szövegbe menthető egy gyönyörű asszony, akit elnyelt a könyörtelen idő.”



Jane Austen: Értelem és érzelem

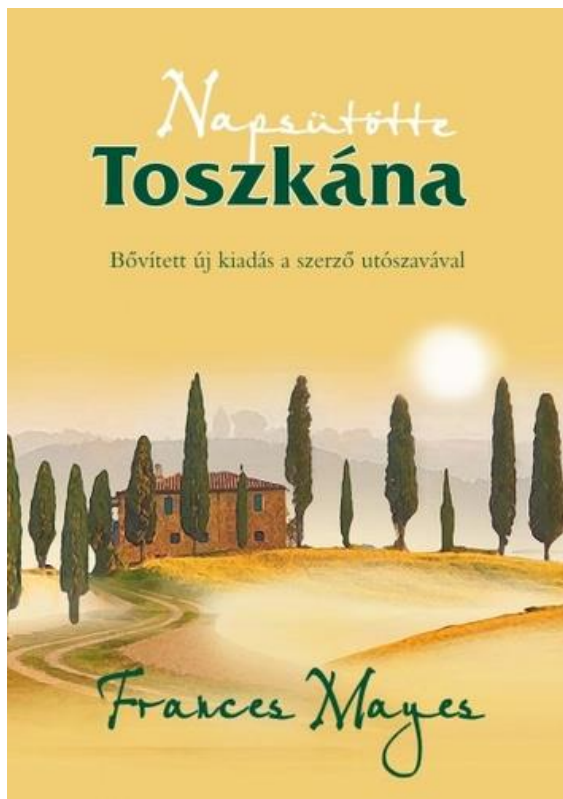
Jane Austen hősnőinek története szerelemről, csalódásról, becsületről, álnokságról, s természetesen reményről és boldogságról mesél, s közben lenyűgöző és gyakran kaján képet fest a korabeli világról. A regény végén Elinor és Marianne természetesen révbe ér, a szívek meggyógyulnak, s az élet megy tovább – ám addig a szerző szórakoztató események és figurák végtelen sorát vonultatja fel, s szerez velük az olvasónak felejthetetlen élményt.



Marc Norman & Tom Stoppard – Lee Hall: Szerelmes Shakespeare

A Madách Színház állította színpadra a Szerelmes Shakespeare című komédiát, amelynek szövegkönyvét ezúttal az olvasóközönség is megismerheti, Szabó T. Anna fordításában.

William Shakespeare, London színházvilágának ifjú reménysége 1593 nyarán kétségbeesve szembesül azzal, hogy írói válságba került, és képtelen befejezni új darabját, a Romeo és Juliát. Mecénások, színgazdátok várják türelmetlenül a művet, ám ihlet nélkül nem jönnek új gondolatok, múzsa nélkül pedig nincs ihlet. Ekkor találkozik Viola de Lessepsszel, és első látásra beleszeret. A színészeztől régóta ábrándozó Viola főszerepet kap a darabban, és lelkesen próbálja Romeo szerepét. Ez azért érdekes, mert abban az időben nő nem léphetett színpadra. Közben a fiatalok szerelme is beteljesül, boldogságuk azonban nem tart sokáig, mert Erzsébet királynő kötelezi a lányt, hogy feleségül menjen Lord Wessexhez.

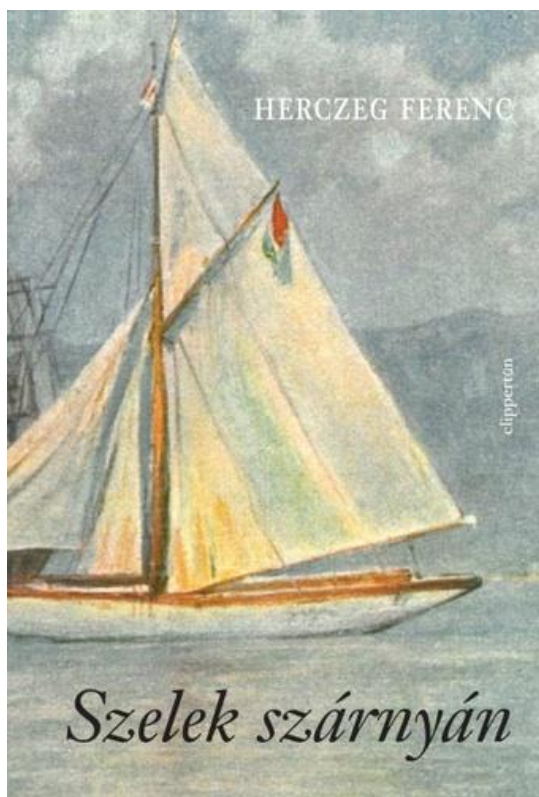


Frances Mayes: Napsütötte Toszkána

A könyv egyaránt nevezhető útleírásnak, szakácskönyvnek vagy társadalomrajznak, de leginkább regény.

Frances Mayes naplószerűen beszéli el, hogy élete új párjával miként teremtettek igazi otthont a toszkánai Cortona melletti régi házban, és leltek második hazára Olaszországban.

Az író egyyszerre tudja rabul ejteni az olvasó gondolatait és érzékszerveit. A sültmalacárus, a zöldséges, a házvétel körüli hercehurca, a toszkán konyha megannyi fortély, a pohárban megcsillanó bor ugyanolyan fontosságot kap, mint a történelmi, művészettörténeti, irodalmi kitekintés. Megjelenését követően a könyv több mint két évig folyamatosan szerepelt az amerikai bestsellerlistákon.



Herczeg Ferenc: Szelek szárnyán

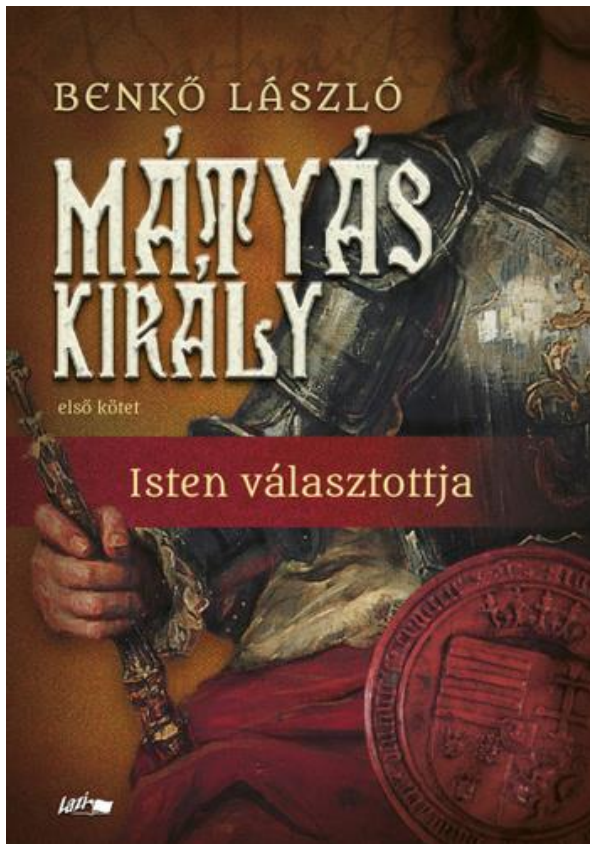
A szerző egyik legnépszerűbb és legtöbbször kiadott kötete több mint száz év távlatából is változatlanul szórakoztató olvasmányul szolgál az úti kalandok szerelmeseinek, lapjain megelevenednek egy nyári adriai-tengeri hajóút pillanatai a dualizmus boldog békeidejéből.



Tóth Gábor Ákos: Édesvízi mediterrán sorozat

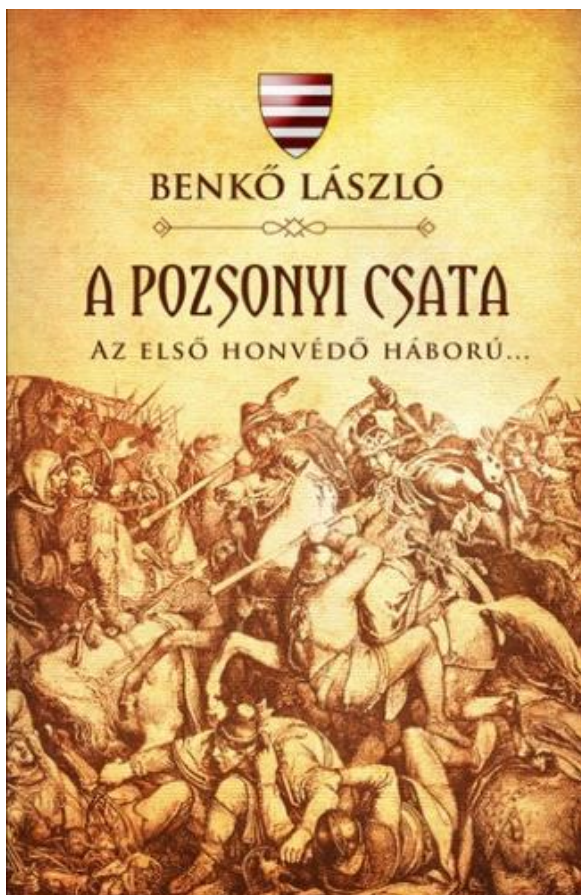
Tóth Gábor Ákos háromkötetesre tervezett sorozatának első részében a kiváló toszkán és provanszi minták ihlette élményirodalomba kóstol bele, hogy soha nem látott szemszögből mutassa be a Balaton-felvidék ellenállhatatlan hangulatát.

Történelmi regények



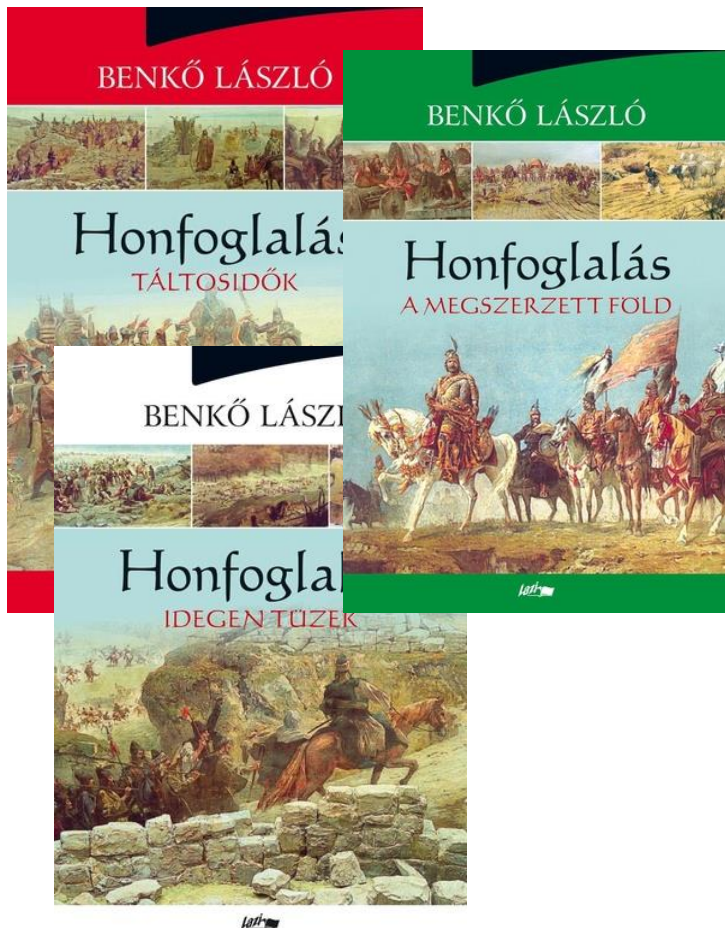
Benkő László: Isten választottja (Mátyás király 1.)

Benkő László Mátyás királyról szóló trilógiája nem kevesebbre vállalkozik, mint a 15. század második felének autentikus és részrehajlás nélküli bemutatására. Az első kötet nemcsak Mátyás életét mutatja be a trónra kerülésig, hanem apja, Hunyadi János legnagyobb győzelmeit.



Benkő László: A pozsonyi csata

A Pozsonyi csata ízig-vérig fordulatos, monumentális történelmi kalandregény, amely plasztikusan tárja az olvasó elé a korabeli történéseket, bemutatja a magyar pusztai harcmodort, a fegyverzetet és megmutatja azt a maga nemében világviszonylatban is különleges taktikai érzéssel megvívott, hősie csatát, amelynek következtében a XI. század első harmadáig nem mert nyugati sereg a magyarok földjére támadni. A 907-es pozsonyi csata hiteles információk szerint az USA katonai tanintézeteiben – a történelem más nagy csatáihoz hasonlóan – hadtörténeti témakörben konzultációs anyagként szerepel.



Benkő László: Honfoglalás-trilógia

A magyar honfoglalásról szóló, három kötetet magába foglaló, hiteles történelmi tényekre alapozott, ám lebilincselően izgalmas regényfolyam első része az olvasót a IX. század közepére repíti vissza, a magyarok levédiai és etelközi őshazájába. A lendületes és nagy ívű mű cselekménye több szálon futva egy családregegy-trilógia alapjait teremti meg.

Történelem és egyéni sorsok fonódnak össze ebben a nagy ívű műben, amely egyszerre izgalmasan szép olvasmány és ragyogóan színes leírása a honfoglalást megelőző évtizedeknek; egy monumentális freskó a korai magyarok és besenyők életéről, s nem kevésbé a környező világról.

A regénytrilógia befejező része nemcsak a magyar honfoglalás döntő eseményeit meséli el színesen, egyéni látásmóddal, és rengeteg ismeretet felvonultatva, de egyben családtörténet is; hús-vér emberek öröme és bánata.



Diana Gabaldon: Outlander – Az idegen, Szitakötő a borostyánban

1945-öt írunk. Claire Randall, a volt hadiápolónő éppen a második nászútját tölti a férjével a háború után. Egészen addig, míg óvatlanul keresztül nem sétál a brit szigetek rengeteg ősi kőkörének egyikén. Hirtelen „sassenach” válik belőle, vagyis idegen – a háborútól és portyázó klánoktól sújtott Skót Felföldön Urunk... 1743. évében.

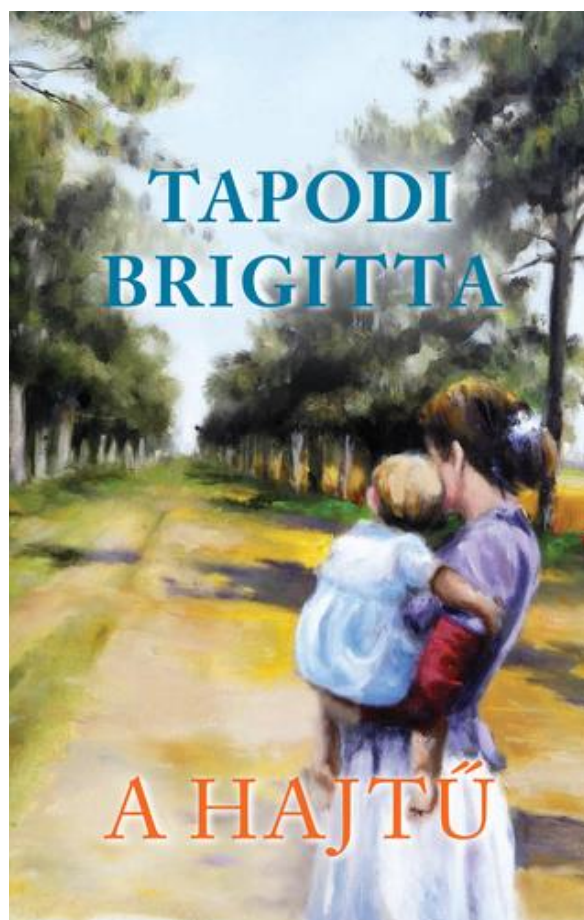
Számaira ismeretlen erők viharodották az időben. Claire olyan intrikák és veszedelmek között találja magát, amelyek az életét veszélyeztetik... és összetörhetik a szívét. Mert találkozik Jamie Fraserrel, egy lovagias ifjú harcossal, és innentől úgy érzi, kettészakítja a hűség és a szenvedély, amely a két teljesen különböző férfihoz köti két egymással összeegyeztethetetlen életben.

„Magával ragadó és szívmengető... pazarul idézi meg a skót vidéket és történelmet.” – PUBLISHERS WEEKLY

Dacia Maraini: Végállomás Budapest



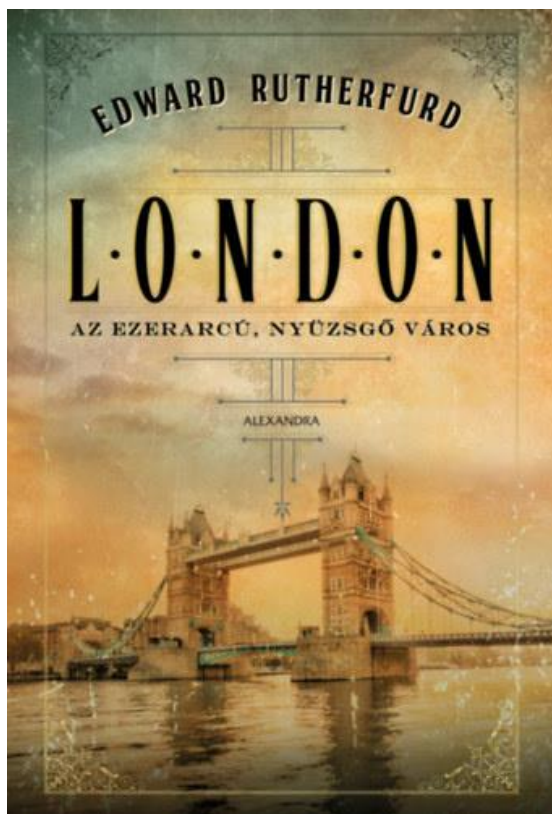
Európában tíz éve ért véget a második világháború. Az üszkös romok már eltűntek az utcákról, de az emberi lelkeken ejtett sebek még nem gyógyultak be. Amara Sironit, a fiatal olasz újságírónt főszerkesztője Kelet-Európába küldi, hogy tudósítson a vasfüggöny túloldalára került országok helyzetéről. Amarának személyes indítéka is van, hogy felüljön a keletre induló vonatra. Egy kudarcba fulladt házasság után mindenáron nyomára akar bukkanni kamaszkori szerelmének. Miután a két fiataalt a vészidőszak elszakította egymástól, Emanuele levelekben számolt be Amarának a sorsa alakulásáról. A múltba és a sötétség mélyére vezető hosszú úton és a keresésben társául szegődik a félig magyar származású Hans, akivel Krakkó és Bécs után Budapestre is eljutnak, éppen akkor, amikor kitör a forradalom, amelynek aztán a szovjet tankok vetnek véget. A lázas, egyszerre felemelő és tragikus napok elmúltával együtt térnek vissza Bécsbe, hogy szembesüljenek a vágyott és ugyanakkor rettegett igazsággal, amely örökre megváltoztatja Amara életét.



Tapodi Brigitta: A hajtű

1944: A németek megszállják Magyarországot. Stark Nóra szülésznő, német katonákat köteles elszállásolni balatoni házukban. A férje Richárd, és gyermekkori barátja, Levente a fronton harcolnak. Az asszony ápolónőként dolgozik a kastélyból lett német hadikórházban. A náluk lakó német őrnagy és a háborús helyzet váratlan eseményeket indít útjára. A maga módján mindenki a túléléséért küzd a háború forгатagában.

2005: Stark Emma, a fiatal festőművész, festményeinek kiállítási megnyitójára utazik haza Keszthelyre. A kiállításon a nagymamája idős, restaurátor barátjával, a nyári borünnepen pedig régi szerelmével, Erikkel találkozik. A férfi megvásárolta a hajdanvolt balatonszentgyörgyi kastélyt, és most majorrá alakítja át. Emma és Erik találkozására elfeledettnek hitt érzelmeket hoz felszínre, és közben a múlt és a jelen sorsszállai összefonódnak egymással...



Edward Rutherfurd: London

A világ összes városa közül London történelme az egyik legérdekesebb. A történelmi fikciók nagymestere, Edward Rutherfurd harmadik regényében Anglia fővárosára szegezi a tekintetét, és a rá jellemző magával ragadó módon úgy vázolja fel a metropolisz kétezer éves történelmét, hogy az egy fordulatoss családregény háttereként, kereteként szolgál. Az időutazás a város római kori alapításától indul, hogy aztán a pestisjárványokon, a Tower kalandos építésén, a nagy tűzvészen, Hitler légitámadásain át egészen napjainkig repítsen bennünket. Mindeközben a könyv lapjain sorra elevenednek meg olyan történelmi alakok, mint Thomas Becket, VIII. Henrik, I. Erzsébet, Cromwell, Chaucer vagy Shakespeare. Monumentális mű egy monumentális városról.

Gál Dorina: Történelmi trilógia



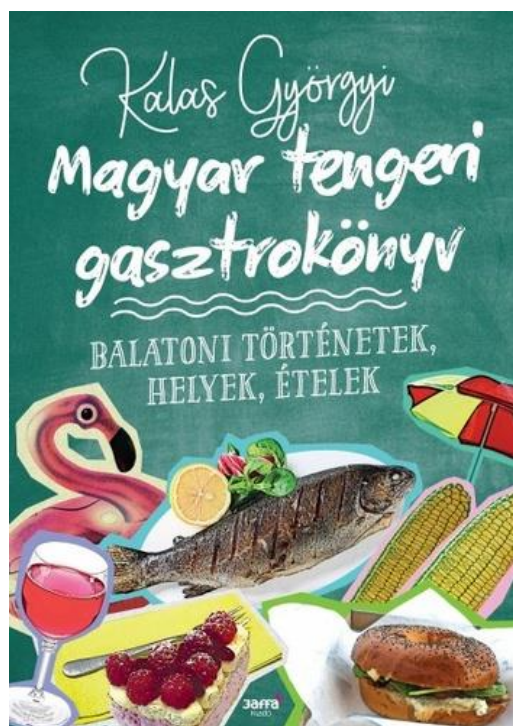
A történelmi regényfolyam Habsburg Mária és II. Lajos magyar király fiatalságát és házasságát mutatja be, melynek korán véget vetett a katasztrófával végződött mohácsi ütközet 1526-ban. A cselekménysoron végighúzódnak, hol kisebb, hol nagyobb szerepet kapó fő motívum egy arany- és bíbor- és márványszív-medál mint szerelmi szimbólum, amelyet Lajos viselt haláláig, majd pedig Máriához került, és amelyről a végrendeletében is megemlékezett.

A célzott korosztály már tanult/hallott a mohácsi csatáról, ám annál kevesebb információja van arról, hogy a fiatalon életét vesztett uralkodó szinte semmiben sem különbözött a mai kamaszoktól. Lajos és Mária házassága őszinte, romantikus szerelmi kapcsolattá vált.

A történelmi regény kettejük életére koncentrálva mutatja be a korszakot, a középkori Magyarország bukását megelőző két évtized, továbbá az azt követő néhány év történetét.

A regény a középkori mindennapok az öltözködés, a szórakozás, a városszerkezet, az udvari élet és az ünnepek (menyegzők, temetések, koronázások) részletes leírását adja, a célzott korosztály ismereteit bővítve, de érdeklődését mindvégig szem előtt

Ismeretterjesztő Június



Kalas Györgyi: Magyar tengeri gasztrkönyv

A balatoni gasztronómia már régen túlmutat a hekk-lángos-főtt kukorica hármasán, az utóbbi időben a tó környékén számos, jó minőségű standételt kínáló hely nyílt. Kalas Györgyi, az Index gasztronómiai újságírója éveket szánt arra, hogy felkutassa ezeket a büféket, éttermeket, és megismerje azokat az embereket, akik beindították ezt az örömteli változást. A Magyar tengeri gasztrkönyv új ízeket és kezdeményezéseket mutat be, rengeteg balatoni történetet mesél, miközben minden balatoni étkezéshez kötődő kérdésre válaszol. Nemcsak az derül ki belőle, hol ehetjük a legfinomabb ételeket, hanem feltárul előttünk az egész balatoni gasztrovilág.



Regine Stroner: Gyümölcsös italok

A könyv száznál is több finom és egészséges italt tartalmaz, amelyek friss zöldségekből és gyümölcsökből készülnek mesterséges aromák és adalékanyagok nélkül. Bármilyen alkalomra találunk benne megfelelő italt: a limonádétól kezdve, a jegesteán, smoothie-n, zöldséges italon, shake-n keresztül, a bőléig és koktélokig. Először mindig az alkoholmentes változattal ismerkedünk meg, utána pedig ki-k kedve szerint keverhet bele egy kis alkoholt.



Carol Ann Rinzler: Étkezz okosan!

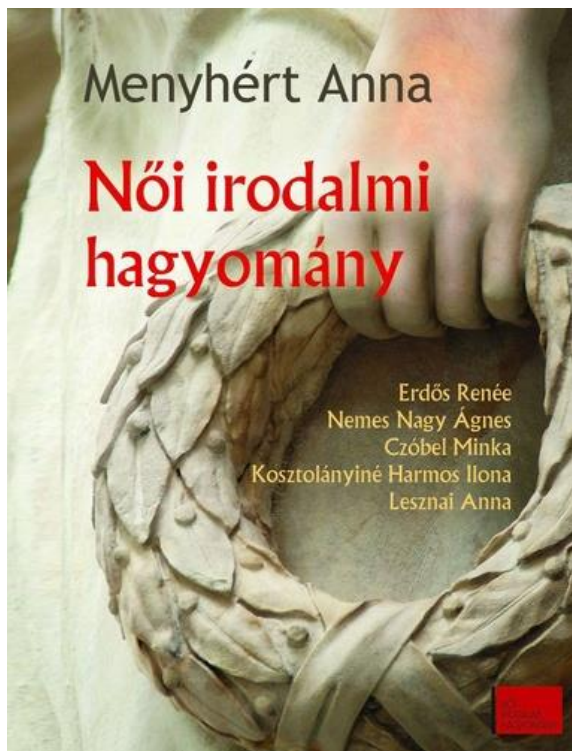
Olyan ismereteket ad, amelyekre szükség van ahhoz, hogy okosan válaszd ki azokat az ételeket, amelyek fogadra valók, jók a lelkednek és a testednek is. Az információk között vannak valóban alapvetők: a vitaminok, az ásványi anyagok, a fehérjék, a zsírok, szénhidrátok – hitted volna? – a jó öreg tiszta víz. Találsz ötleteket arra, hogyan állíts össze egy olyan bevásárló listát, ami tápláló élelmiszerekből áll, ugyanakkor finom ételeket is tudsz varázsolni belőlük.



Kayla Itsines: 28 napos egészséges étrend & életmód program

Kayla Itsines nők millióit inspirálja világszerte a Bikini Body Guide (BBG) programmal. Az, ahogyan ő értelmezi a fitness és a táplálkozás kérdéseit, minden nőnek segít erősebbé, magabiztosabbá, egészségesebbé válni.

Az egészséges táplálkozás lelkes szószólójaként Kayla kifejlesztett egy különleges, részletes útmutatót, több mint 130 recepttel – a reggelitől a harapnivalókon át a vacsoráig. A praktikus, 28 napra szóló étrendeken keresztül felfedezhetjük, mennyire egyszerű dolog egészségesen étkezni a mindennapokban, és ezt a tudást aztán egész életünkben kamatoztathatjuk. A könyvből megtudjuk, milyen elvek alapján áll össze a kiegyensúlyozott étrend, és egy sor praktikus tanácsot is kapunk a kivitelezéshez.



Menyhért Anna: Női irodalmi hagyomány

A kötet abból az alapvetésből indul ki, hogy bűvópatakként ugyan, de létezik a magyar irodalomban női irodalmi hagyomány. Ezért nem a már jól ismert irodalomtörténeti vonalak mentén tanulmányozza a női irodalmat (nem a Nyugat női íróiról beszél például), hanem saját hagyományvonalat épít ki.

Öt fejezete öt női író (Erdős Renée, Nemes Nagy Ágnes, Czóbel Minka, Kosztolányiné Harmos Ilona, Lesznai Anna) tárgyal, az irodalomelmélet legújabb fogalmai mentén.

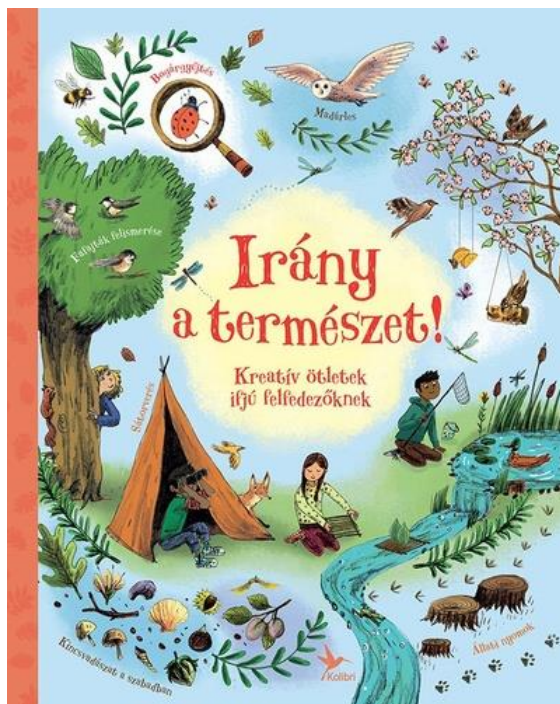


Michael Siebler: Római művészet

A nagy sikerű Kismonográfia sorozat stílusokat bemutató alsorozatának legújabb kötete.

A római nép a városon keresztülhaladó diadalmenetek alkalmával megcsodálta a meghódított országok műalkotásait és kincseit: királyi étkészleteket, értékes ékszereket, híres festményeket, márvány- és bronzszobrokat; ezeket végigvitték az utcákon, majd a templomokat, a palotákat és a magánházakat díszítették velük.

Júniusi Gyerekkönyveink



Irány a természet! Kreatív ötletek ifjú felfedezőknél

Kint, a szabadban mindig akad felfedeznivaló – mindegy, hogy az erdő mélyén, a vízparton, egy parkban vagy csak a saját kertetekben jársz.

Ebből a könyvből mindent megtudhatsz a sátorverésről, a csillagászatról, a nyomolvasásról vagy épp a különböző állatok hangjának felismeréséről.

A tippek és tanácsok abban is segítenek, hogy biztonságban érezhesd magad a legizgalmasabb túrákon is.

Nincs más hátra, irány a természet!



Tóth Krisztina: Murci kandúr világot lát

Murci cica apró kandúr, a lakótelep pincéjében született. Ám milyen kicsi, olyan kíváncsi, és egy szép napon elindul világot látni. A cirkuszban légtornásznak áll, de nem marad ott sokáig, mert egy kedves kislány örökbe fogadja. És a kalandok még csak ezután kezdődnek! Murci fáradhatatlanul fedezi föl új otthonát, és közben próbálja megérteni gazdái furcsa szokásait. Például miért tisztogatja Lili annyira gondosan a csizmáját december ötödikén este? Hogy kerül egy szépen feldíszített fa a szoba közepére? Mi a jó a tojásfestésben? És miért utaznak el az emberek nyáron vidékre, ahol olyan hatalmas, harcias állatok élnek, mint Bori kutya? Csak nem kerül bajba a bátor kis kandúr?!



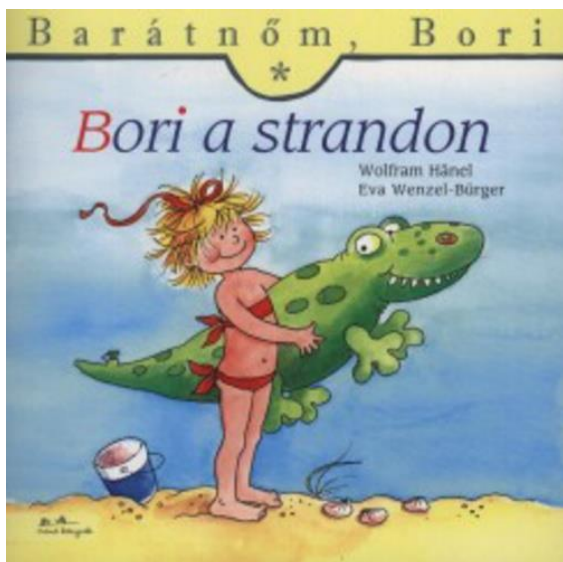
Vadadi Adrienn: A palacsinta tábor (Ovis mesék 4.)

Itt a nyár, vége van az ovinak! De az ovisoknak még nem kell elbúcsúzni egymástól. Amíg anya és apa dolgoznak, ők a Palacsinta táborban mulatnak az óvó néni kertjében. Itt annyi mindent lehet csinálni, amit év közben lehetetlen! Fára mászni, térképpel nyomozni, báránycát szelídíteni, pataokban tapicskolni, hajót úsztatni és sártengerben dagonyázni. No meg persze sütni-főzni: például palacsintát! A tábor végén pedig nagy-nagy közös tábortüzezással és énekkel búcsúznak egymástól és az óvó nénitől. Tarts Leával, Petivel és a többiekkel a Palacsinta táborba!



Vadadi Adrienn: Leszel a barátom? (Ovis mesék 1.)

Leszel a barátom? – kérdezi teljes természetességgel az óvodában egyik gyerek a másiktól. Leszek! – hangzik a vidám válasz, és már mennek is együtt a homokozóba, a mosdóba, a babaszobába. Vadadi Adrienn óvónő meséi ezekről az apró élményekről, erről a nagyon fontos három-négy évről mesélnek. Az alvásról és nemalvásról, evésről és válogatásról, barátokról és magányról, babázásról és építésről, vicces óvó bácsiról és nagyívű szökési tervről, rosszkodásról és megbocsátásról. Egyszerűen, kedvesen, humorral és megértéssel. Akár most megy oviba a gyerekünk, akár ott tölti már a mindennapjait, ez a könyv neki és róla szól, és minden percébe bele tudja élni magát!



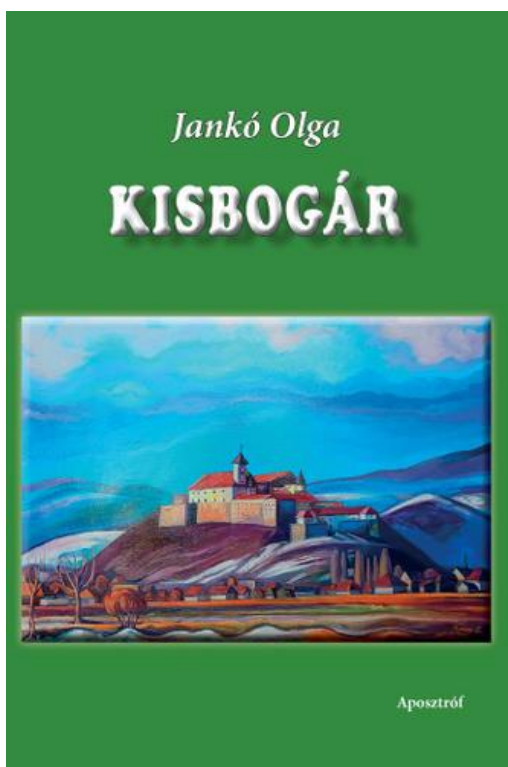
Wolfram Hänel: Bori a strandon

Bori a nyári szünidőben a strandra készül. Persze nem egyedül vág neki az útnak. Apa és Anya mellett Fridolin, a kislány hatalmas, zöld gumikrokodilja is velük utazik.



Eduardo Trujillo: Keresd meg a lovasklub titkait!

Ebben a kötetben egy lovasklubba látogatunk. A gyerekek megismerkedhetnek a lovaglás alapfelszereléseivel, a lovakkal való bánásmód lényegével, hogy ha egyszer maguk is ellátogatnak egy lovasklubba, már minden ismerős legyen nekik a lovak gondozásától kezdve a takarmányozáson át a felszerelésekig.



Jankó Olga: Kisbogár

Az Úr 1643. évében egyazon napon született két kislány: Zrínyi Ilona az előkelő palotában, valamint a másik kislány, Évica a várbörtön mellett egy sötét, szűk szobácskában. Az égiek azonban különös módon összefonták a két gyermek sorsát.

Amikor Évica felcseperedett, a várudvaron megpillantotta őt egy fiatal katona, aki azonnal beleszeretett, és elnevezte őt Kisbogárnak. A boldogságuk azonban rövid ideig tartott. A vigasztalan helyzetéből Zrínyi Ilona mentette ki Évicát azzal, hogy maga mellé vette komornának.

Jankó Olga ifjúsági regénye a két asszony sorsán keresztül nyújt bepillantást a mozgalmas történelmi időkbe, a Rákóczi- és a Thököly-felkelések főhősei elevenednek meg a könyv lapjain.