

# „MENEKÜLÉS A MÚLTBÓL A JÖVŐBE”

Zalaszentgróti Városi Művelődési Központ

Könyvtár és Alapfokú Művészeti Iskola

## Stratégiai Terve

Készítette: Varga István igazgató

2007 november 15.

## VÁLTOZÁS!!

Az önkormányzat a többcélú, elsősorban közművelődési feladatokat ellátó intézményének személyi állományát a minimális létszámmra csökkentette. 10 főről összesen 6 fő státuszra.

Függetlenül attól, hogy milyen minőségi, és mennyiségi mutatókkal rendelkezett.

2007-ben stratégiai elemzést végeztünk az elmúlt időszak tevékenységéből és eredményeiből kondulva

I. Az intézmény bemutatása:

A Városi Művelődési Központ Könyvtár és Alapfokú Művészeti Iskola önkormányzati többcélú intézményként működik .A nevében nevezettekén kívül még filmszínházi és felnőttképzési, valamint rendezvényszervezői tevékenységet végez. Művelődési feladatot 1970 óta lát el. Nagy jelentőségű országos szintű rendezvényét, a nemzetközi színjátszó és rendezői tá-bort 1974-től a máig szervezi, melynek során generációk kerültek be a színházi vérkeringésbe (Eperjes Károly, Gryllus Dorka Csányi Sándor )

nagynevű rendezők, oktatók és elméleti szakemberek munkája révén.(Gabnai Katalin, Ascher Tamás, Zsámbéky Gábor, Dr. Bétsy Tamás ).

1980-tól kísérleti szín-helye volt az országos Nyitott Ház programnak.

Körzetközponti szerepe is nagyon erős a nyolcvanas évektől, hiszen évadonként hét-hét- gyermekszínházi sorozatot, és felnőtt színházbérleti előadást szervez a térség és a körzetben élők részére .

Közművelődési programjában jelenleg az alábbi nagyrendezvényeket szervezte,és szervezi a térségre kihatóan

Magyar Kultúra Napját,Farsangi Maskarádét Im-pro Fesztivált ,Kistérségi Kulturális Fesztivált, Dunántúli Moderntánc Fesztivált, Főtéri Majálist ( kétévente SZENTGRÓTI VÁSÁR ÉS KULTURÁLIS FESZTIVÁL) Színkör Fesztivált , Ünnepi Rendezvényeket, Szüreti Fesztivált Őszi és Tavasz Tárlat keretében versmondó versenyeket sportversenyek, kórus bemutatókat zenei és színházi esteket, szervez téli időszakban a Mindenki Karácsonya társszervezője, év végén pedig a Szilveszteri Bál főszervezője

- 1996 óta alapfokú művészetoktatást indítottak útjára mintegy száz fővel balett és néptánc tanszak-okon, 1997-től színjáték tanszakon is.
- 2001-ig a művészeti iskola 5 telephellyel működött,
- 2003-tól plusz egy telephely
- 2004-től a balett tanszak helyett modern-kortárs tánc tanszakot indítottak el
- 2006 2007-es tanévben a következő alapfokú osztályok indultak
- Moderntánc tanszakon 3 alapfokú évfolyam
- Színjáték tanszakon 5 alapfokú évfolyam osztályokban, melyből 2 osztály alapfok VI. évfolyam
- Néptánc tanszakon 6 alapfokú évfolyamba járó tanulók voltak összevont osztályokban
- A tanévben a fenti néptáncos és színjátszó osztályokba 10 továbbképző évfolyamos tanuló járt.

Az Intézmény 1997 -től szervezője a körzeti pedagógus képzéseknek is.1997-98-ban 120 órás drámajáték vezetői tanfolyamot szerveztek, a Magyar Drámapedagógiai Társasággal, .

2001-2003-ban másoddiplomát adó főiskolai képzést szerveztek a zsámbéki Apor Vilmos Katolikus Főiskolával drámapedagógus szakon főiskolai szintű tánc és színi nevelés oktatói tanúsítvánnyal.

22-en kaptak diplomát, az képzés az intézményben folyt.

A régióban a drámapedagógia elterjesztése érdekében végzett tevékenységük meghatározó.

Csoportjaik: **Broadway Modern Táncsoport:** Az ifjúsági és a felnőtt érdeklődőknek biztosít tanulási és fellépési lehetőséget. 2006-ban megyei első és térségi arany minősítést kaptak.

**Bad Girls Modern Táncsoport:** Gyermekek számára biztosít szereplési lehetőséget. 2006-ban országos bronz minősítést szereztek.

**"Kisbojtár" Gyermek Néptáncscsoport:** 17-en vannak a csoportban. Rendszeresen részt vesznek városi, városkörnyéki rendezvényeken, valamint a Megyei Művészeti Gyermekfesztiválon. **Garabonciális Színpad:** 14-16-22 éves fiatalokból tevődik össze. A csoport fő célja az igényes szórakoztatás, a harsány gesztusokra épülő játék. Eredmények: 2006. június megyei rendezői és nívódíj.

**Art'-Atlanok Színjátszó csoport:** 17-21 évesek alkotják a csoportot a Művészeti iskola tanulóiból. Eredmények: 2006. június megyei művészeti nívódíj.

**Avisura Táncegyüttes:** Tagjai 18-20 évesek, akik 7-7 éve táncolnak együtt. Létszám: 20 fő. Díjak: 2002-ben a Megyei Gyermekfesztivál II. díj, 2006-ban dunántúli bronz minősítés, több megyei első díj.

**Felnőtt Táncegyüttes:** 1982-ben alakult, tagjai középiskolások és felnőttek. Sok európai országban lépnek fel. 1986-ban Csornán ezüst minősítést kaptak. Díjaik: 1994 Közművelődési Nívó díj, 1995-ben, 2002-ben PRO-URBE díj. Az együttes a Stimmös Népzenei Együttessel közösen ápolja és műveli a magyar néptánc hagyományait. 2006-ban a legjobb tánc és legjobb koreográfia díját vehették át.

Tevékenységi körük a 2006-tól még tovább bővült az akkor nyertes HEFOP-os pályázatnak köszönhetően, amelyben 2 munkatársuk felnőtt-képzési szervezői képesítést szerzett illetve ezzel párhuzamosan az infrastrukturális fejlesztések nyomán az intézmény nagyot lépett felnőtt-képzési helyé alakulás folyamatában.

A 62000 kötetes könyvtára hagyományos könyvtári tevékenységen túl rendelkezik helytörténeti anyaggal, Internet szolgáltatással, újságolvasóval, zenetárral, gyermekkönyvtárral. 1995-től a körzet információs bázisának tekinthető, hetente hat napon 40 órát tart nyitva. Rendezvényeiben szerepet kapnak az író olvasó találkozók, irodalmi alkotásokhoz kapcsolódó rajzversenyek, novella és meseíró pályázat Itt működik a Nők klubja, és a helytörténeti klub.

## V. SWOT – analízis

Az intézmény erősségei:

- 1.intézmény vezető több mint 30 éves szakmai és 15 és vezetői gyakorlata
2. pályázat írási , és projekt megvalósítási tapasztalatok
- 3, humán erő érdeke, és elkötelezettsége
4. a dologi kiadások elenyésző csökkentése.
5. a fenntartó igényessége a felújításokkal kapcsolatban
6. a város és az intézmény hírnevének öregbítése a csoportok által
7. az előző projektek fenntartásának szükségessége
- 8 elismerten magas szintű művészeti tevékenység
- 9 rendelkezi személygépkocsival a propaganda munkához
10. külsős pályázat író szakember segítsége a stratégia kidolgozásában

Gyengeségek:1 alacsony létszám

2 kezdetleges technikai háttér

3.a könyvtáros szakma kétkedése, a normális működést illetően

4.a leromlott környezeti, intézményi állapotok

5,az adminisztrációs munkaerő túlterheltsége

6. a kis létszámú technikai személyzet

Lehetőségek:

1 Pályázati lehetőségek megszorodása

2.Jó kapcsolatok a konzorciumi pályázatokhoz

3. Piaci igény a felnőttképzésre, átképzésre

4. Óriási igény a rendezvényekre

5 A vállalkozásoknak megnőtt az igénye a helyiség bérletre

6.Ingyenes hirdetés a városi televízióban,újságba

Veszélyek:

1. nagymértékben csökken az állami támogatás

2. a civilek konkurenciát jelentenek a rendezvény piacon

3. mégsem sikerül a színházterem felújítása

4 a technikai eszközös pályázaton nem nyer az intézmény

5 nem lesz igény színházi előadásra

6 a pályázatok megnyerése nem projektek minőségén múlik

7.aRÁT-osok,közhasznúak,támogatása-megszűnik

Az intézmény 2008-tól 2014ig az alábbi stratégiát követi :

### **Hitünk, céljaink!**

**Az önkormányzati leépítések ellenére, nem adjuk fel eredeti céljainkat. A meglévő szellemi erőforrásokkal, és külső segítőkkal, valamint középfokú, és felsőfokú végzettségű közhasznú humánerők bevonásával, erősítjük intézményünk pályázati tevékenységét. A meglévő humánerő képzésével fejlesztjük a hagyományos formákat. Megteremtjük a művészeti iskola minősítési feltételeit. Kezdeményezzük az intézmény színháztermének felújítását, valamint felnőttképzési központ kialakítását. Erősítjük PR tevékenységünket, és körzetre kiható propagandánkat.**

A közösségi művelődés és annak fejlesztése,- bármilyen formában- megadja az esélyt a társadalmi élet boldogabb megélésére, az anyagi javak sokasága nélkül is.

„Hogy önmagadra ismerj,

másokban kell fürösztened arcodat”

Az intézmény tevékenységén értjük a város és a városkörnyék, valamint a térség lakóinak egyéni és közösségi művelődési tevékenységének, erősítését, amely az egyes ember, vagy a munkahelyi, intézményi , és lakóhelyi közösségek megoldásra váró problémáihoz keresi meg a művelődés tartalmát.

A Városi Művelődési Központ, Könyvtár és Alapfokú Művészeti Iskola a lehető legtöbb társadalmi réteget hivatott bevonni a kulturális, művészeti, tudományos értékek megismertetésébe, és a mindennapi , valamint a hagyományos kultúra magasabb szinten való újra élésére.

Az egyész életen át tartó tanulás lehetőségeinek megismertetésével és azok feltételeinek kialakításával kívánja elősegíteni, -az esélyegyenlőség, a környezeti fenntarthatóság figyelembe vételével- a munkaerő piaci , re integrációt , és a tudás alapú társadalom megteremtését.

A társasági, közösségi életre nyújt és biztosít lehetőséget, egyúttal a közélet fórumává, a civil társadalom egyik helyi szervezőjévé válik.

Ezeket a lehetőségeket a tánc és a színjáték , továbbá a modern-kortárs tánc területén kívánjuk megadni mindazoknak, akik az alapfokú művészetoktatás keretein belül kívánnak tanulni.

Célunk, hogy a felszínre került tehetséges gyermekek és fiatalok lehetőséget kapjanak a továbbtanulásra.

A csoportos foglalkozásokon túl az egyéni felkészülésben is segítséget kívánunk nyújtani, önálló vagy páros (vers és prózamondás, páros – néptánc és kontakttánc) előadások létrehozására, előadására.

Az előzőeknek megfelelően lehetőséget biztosítunk arra, hogy a különböző szintű fesztiválokon megmérettessék magukat, csoportjukat, s ezen keresztül iskolánkat is.

Kiemelt feladatnak tartjuk, hogy a fenntartó valamint az intézményt igénybe vevő szülők, gyermekek elvárásainak megfeleljünk!

Mindezek megvalósításához fontosnak tartjuk a teljes alkalmazotti kör bevonását, működtetjük, továbbfejlesztjük a partnereink igényeinek figyelembe vételére, illetve az intézmény működésének önértékelésére épülő minőségirányítási rendszerünket.

## 1. Közművelődés

A eddigi hagyományos, éves nagyrendezvényeinket továbbra is megkívánjuk rendezni, de minden alkalomra valami újdonsággal szolgálni a nagyérdeműt:

Magyar Kultúra Napját, - város kulturális csoportjainak egész éves munkájának elismerése fogadás keretében,

Farsangi Maskarádét-fánkfesztivállal kiegészítve

IM PRO Fesztivált, - vidéki meghívót csoportokkal

Kistérségi Kulturális Fesztivált, -

Moderntánc Fesztivál, - mozgás- labda zsonglőrök

Főtéri Majálist ( kétévente VÁSÁR ÉS KULTURÁLIS FESZTIVÁL)

Színkör Fesztivált, - Felnőtt csoportokkal kiegészülve

Ünnepi Rendezvényeket, .március 15, május 1, augusztus 20, október 23

Nemzetközi Néptánc Gála- helyi és más hazai fellépőkkel

Szüreti Fesztivált – minden évben új meghívott vendég csoporttal

Őszi és Tavaszi Tárlat - meghívott külföldi képzőművészekkel

versmondó versenyeket, sportversenyek, kórus bemutatókat és színházi esteket,

- Mindenki Karácsonya társszervezője,
- Szilveszteri Bál, -KABARÉ

Humánkapacitás: 1 fő 8 órás főállású népművelő-dráma pedagógus ,

pályázati tapasztalattal

az időszak végére, az andragógus mester képzést elvégzi

1 fő 8 órás közhasznú, ügyintéző informatikus

Fő célunk a saját rendezvényi bevételek növelése, valamint a pályázati lehetőségekkel a rendezvények számának növelése.

A stratégiai időszak végére, újra indítjuk az Országos Színjátszó Rendezői Tábor.

A reklám és PR tevékenységünk erősítése, és az intézmény általános népszerűsítése.

### A felújítások:

-2008 évi Városi Önkormányzati Költségvetés koncepciójának elfogadásakor

meggyőző érveket kell felvonultatnunk

a SZÍNHÁZ TEREM felújításának elkerülhetetlensége mellett .

indokok:- városi és intézményi rendezvények lebonyolításának méltó helyszíne

- színházi tevékenység megújítása színház bérleti rendszerben.

- kistérségi, megyei , és regionális fesztiválok lebonyolítása

- nagy létszámú konferenciák, közéleti rendezvények lebonyolítása, a bevételek növelése érdekében

- 2011-re pályázati pénzekből, próbáljuk felújítani a klubhelyiséget, valamint szeretnénk kialakítani egy modern felnőttképzési termet számítógépekkel.

#### Pályázatok

- Szociális -HEFOP pályázat benyújtását tervezzük a térségi összefogásban, felnőttképzési céllal.

Egyéb közművelődési pályázati lehetőségek felkutatása,

- külső és belső humánerő összekapcsolása a pályázati együttműködésre

#### Csoportok

- Művészeti csoportok tevékenységének felerősítése,

intézményi szolgáltatásként :

- saját bevételeik növekednek
- stabilabb működés

fesztiválokra való részvétel, és fesztiválok szervezése

- a város és az intézmény jó hírnevének erősítése
- újabb meghívások érdekében
- szakmai fejlődés érdekében

Az utánpótlást a művészeti osztályok tudják biztosítani.

Szakköri tevékenység fejlesztésére, valamint új szakkörök indítására, pályázati forrásokat keresünk

Nagy rendezvények lebonyolítása pályázati pénzekből

- Térségi Ipari és Kereskedelmi Vásár- és Kulturális Fesztivál szervezése
- Új típusú nagy-rendezvények szervezése, és bonyolítása ,

Tánc VILÁGNAPI Rendezvények

Modern-tánc és mozgás fesztivál –profi fellépővel

Nyár eleji- Beharangozó FESZTIVÁL-

Nagyszabású színházi előadással vagy koncerttel

November, Gyermek és az Ifjúsági korosztály részére

TECHNIKAI és MŰVÉSZETI Napok

## Téli Adventi VASÁRNAPOK- szünidei - családi nap

- társrendezőkén ,pályázat íróként, technikai eszközök működtetőjeként,művészeti csoportok biztosítójaként részt vállalunk a városi és város környéki nagyrendezvények szervezésében
- -Pl. Zalavölgyi kulturtivornya stb

A fenti rendezvényeket ill. rendezvény sorozatot ,valamint részvételt a többi rendezvényekben úgy tudjuk meg valósítani ha a megfelelő színvonalú technikai hátteret tudunk biztosítani:

-2007-ben LEADER pályázatot nyújtottunk be szabadtéri és beltéri hangosításra egyaránt alkalmas technikára, és mobilszínpadra.

## 2.Művészeti Iskola

Humán erőforrásunk 1 fő 6 órás táncpedagógus, 1 fő 6 órás tanító drámapedagógus, szakvizsgával,

2 fő megbízási díjas táncpedagógus

1 fő 8 órás közhasznú felsőfokú pedagógiai asszisztens

Sajátos intézményi közegben, működik iskolánk, hiszen a könyvtári, közművelődési, szórakoztatói valamint felnőttképzési tevékenységünk egymásra épülése segíti a művészeti iskolai munkát

- Művelődési és Pedagógiai programunk lehetővé teszi, hogy az itt végzett tanulók bekapcsolódjanak az amatőr csoportok működésébe és a rendszeres fellépések által tapasztalatot, szerezzenek az országos és nemzetközi fellépések forgatagában

- A térségi, városi és falusi nagyrendezvények szervezése, s fellépők biztosítása szolgáltatói tevékenységünk keretében működik

Cél a „Kiváló Minősítés”

A törvényi szabályozás módosulása miatt intézményünkben radikális változtatások mentek végbe az alapfokú művészetoktatásban. Annak érdekében, hogy a minősítési eljárás sikeresen záruljon egy tanszakot illetve telephelyeket szüneteltetünk.

Jelenleg két tanszakon- színjáték, néptánc- folyik az oktatás. A moderntánc tanszak szünetelése ellenére a szülők és az egyesület támogatásával, tovább folytatódik a munka , szakköri keretben . A minősítési eljárásban benyújtott intézkedési tervnek megfelelően 100%-os szakmai végzettségű tanári kart tudtunk kialakítani. A színvonalas szakmai munka , valamint a helyszíni óralátogatások, illetve dokumentumvizsgálat eredményeként elnyerhetjük a „Kiválóra minősített” művészeti iskola címet. Ennek szakmai-erkölcsi értéke mellett az állami normatívára kiható vonzata is lehet, hisz a minősített intézmények több állami támogatásban részesülhetnek.

A tehetséggondozással kapcsolatos célok

Intézményegységünk alapvető funkciója: a tehetségek gondozása, veleszületett vagy szerzett képességeik továbbfejlesztése, megtalálni számukra azt az "utat", melyen elmélyülten és eredményesen törhetnek előre és az átlagosat túlhaladó teljesítményekre képesek.



A tehetséges tanulók mind a képességek, mind a viselkedés, a magatartás terén eltérnek az átlagtól.

Az, hogy milyen programokkal és módszerekkel lehet egy-egy tehetséges gyerekkel vagy csoporttal foglalkozni csak bizonyos információk birtokában lehetséges megtervezni.

Ezek:-az érintett gyerek, gyerekek kora,-milyen szinten állnak, mit tudnak?-milyen motivációk inspirálják, milyen a feladat iránti elkötelezettség-mit tud a pedagógus szakmailag nyújtani.

-amennyiben lehet számítani a családi háttér támogatására? Milyen feltételrendszer mellett dolgozik a pedagógus? Mennyi időt és energiát tud és akar befektetni ebbe a munkába a pedagógus?

-milyen elismerés és kik részéről várható a nevelő extra teljesítményéért?

Mindezek tisztázása után a növendékek, szülők bevonásával a lehetséges mód-szereket közösen megválaszthatjuk. Ezek

a) "minőségi" csoportba irányítás (egyénenként eltérő időben)

kimagasló tehetségek esetében.

b) Évugratás, vagy léptetés: amikor egy tanévben esetleg 2 év

anyagát is minden nehézség nélkül képes elsajátítani a gyermek.

c) Gazdagítás, dúsítás: hogy a tanévi anyagot az idő 2/3-a alatt

sikerül feldolgozni és a fennmaradó 1/3-nyi időben a növendékek egyéni fejlesztő programokkal dolgoznak.

A művészi képességek (, tánc, színművészet stb. ) rendszerint korán megmutatkoznak, de a motivációs akarati tényezőktől, a környezet serkentő-gátló hatásától is függ, hogy lesz-e belőlük művészi tehetség.

A tehetségek megmutatkozásának, bizonyításának, a tehetség mértékének megállapítására alkalmas tevékenységi fonnák az alábbiak az egyes művészeti tanszakokon:

pályázatokon való részvétel (nemzetközi, megyei, városi szinteken) - minden tanszak,

versenyeken való részvétel (házi, városi, országos, nemzetközi) - minden tanszak;

külső rendezvényeken (más iskolai, városi, külföldi) való szereplés - tánc, színjáték tanszakok,gálaesteken, tanévzárókon történő fellépések - tánc, színjáték tanszakok.

A kiemelkedő tehetségek számára az alaplehetőségek mellett biztosítani kívánjuk az általuk választott művészeti ágon belül a továbbfejlődés lehetőségét, amely biztosítja számukra, hogy magasabb fokú iskolánkban végezhessek tovább az iskola befejeztével tanulmányaikat.

A tehetség kibontakoztatása komplex személyiség gondozást igényel, hisz a legígéretesebb tehetség sem tud önállóan, megfelelő segítő környezet nélkül kibontakozni.

A tehetséggondozás elemei:- a tehetség fogalmának meghatározása- a tehetség felismerése- tehetségfejlesztés- tehetségek védelme

Tehetséggondozás folyamatában az iskolai életben differenciálásra van szükség, minden tanulónak meg kell kapnia a képességeinek megfelelő szintű fejlesztést.

### **A tehetséggondozás színterei:**

- differenciált óravezetés- tehetséggondozó programok- TIE – néptánc tábor, speciális színjátszóképzés- versenyeztetés-részvétel színjátszó fesztiválokon, versmondó versenyeken, néptánc fesztiválokon (kamara és szólótánc is)

- szervezett színházlátogatások- táncműsorok (profí)

Pályázat:a tehetséggondozással kapcsolatban,olyan projektet kívánunk benyújtani. amely:

- a tanárok tehetséggondozással kapcsolatos képzését biztosítja,
- a tehetséges gyermekek részére többlet foglalkozásokat biztosít.
- olyan fesztiválok szervezését helyezi előtérbe ahol az egyéni teljesítményeket is értékeli
- olyan társ intézményekkel kívánunk pályázni, akikkel kialakult stabil pályázati tapasztalatunk van,
- a társintézményekben is TEHETSÉG-KEREKASZTALT szervezünk

### **Szociális érzékenység**

A hátrányos helyzetű tanulók társadalmi integrációjának elősegítését fontos feladatnak tekintjük. Minőségpolitikai Nyilatkozatunkban is megfogalmaztuk, hogy fontosnak tartjuk, hogy a térségünkben élő hátrányos helyzetű gyermekek lehetőséget kapjanak a művészetoktatásban való részvételre.

Az intézményünkben

-2006 októberében a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók aránya 10 %,

-2007 októberében a hátrányos helyzetű tanulók aránya 19%. volt.

2008 as tanévtől szintén szeretnénk emelni a hátrányos helyzetűek arányát.

2009-től a szinten tartást kívánjuk biztosítani

Az alapfokú vizsgák :

2009-ben színjáték tanszakon kívánjuk lebonyolítani,

2010-ben pedig a néptánc tanszakon

Létszám növelése

2011-re el kell érni a 180 fős tanuló létszámot úgy, hogy a 6 év alattiakat, nem számítjuk bele.

### **3. Könyvtári tevékenység**

**Meg kívánjuk őrizni a jól bevált tevékenységet, de a hangsúlyt a megújításra, helyezzük**

**Humán kapacitás      1 fő 6 órás   egyetemi végzettségű informatikus könyvtáros**

**1 fő 8 órás közhasznú könyvtári asszisztens középfokú végzettséggel.**

**Pályázat megvalósításba bevonható: 1 fő helyi általános iskolai könyvtáros**

**1 fő helyi középiskolai könyvtáros**

#### **A könyvtár szolgáltatásai:**

- Könyvtári dokumentumok használata - a szolgáltatás kiterjed minden dokumentumra, és a használatot lehetővé tevő eszközre.
- Könyvtári dokumentumok kölcsönzése: könyv, hanglemez, videokazetta, folyóiratok, stb.
- Másolat szolgáltatás: írott szövegről és egyéb dokumentumról.

#### **Rendezvények**

- Író- olvasó találkozók
- Könyv- és könyvtárhasználati foglalkozások
- Oktatást, önművelést segítő rendezvények
- Gyermekkönyvtári kiscsoportos foglalkozások.
- Szavaló- és mesemondó versenyek szervezés
- Rajzpályázatok- kézműves foglalkozások
- A könyvtárban olvasóköri működik, amely a felnőtt- és gyermek olvasók számára biztosít lehetőséget olvasási élmények közös feldolgozására. A gyermek olvasóköri segíti az iskolai irodalom oktatását.
- A könyvtárban videotéka, és internet szoba működik, .

A Városi Önkormányzat a dologi kiadásokat illetően nem csökkentette a, így a hagyományos könyvtári tevékenységet, csökkentett nyitva tartással ugyan, de mégis folytathatjuk.

A tisztában vagyunk azzal hogy a könyvtár megújítását csak Európai Unió pályázati pénzekből lehet elképzelni.

A humánerőforrásunk, ill a pályázati tapasztalat azonban elősegítheti a sikeres pályázat írást és végrehajtást, külső szakemberek bevonásával.

A humán erő képzését a minőség biztosítással kapcsolatban kívánjuk megvalósítani, 2011-ig

Felnőttképzés, a könyvtárban

Humánkapacitás :az intézményvezető, külső segítséggel végzi, pályázati támogatásokból

- több éves felnőttképzési szervezői tapasztalat birtokában
- 600 órás felnőttképzési szervezői végzettséggel rendelkezik
- külsős profi pályázatírói, kapcsolattal, és stabil intézményi partnerekkel

Célunk:Az egész életen át tartó tanulás feltételeinek megteremtése

1 A non-formális tanulás elősegítése,

szakkörök tanfolyamok működtetésével

2, Formális tanulási lehetőségek megteremtése:

- FAT- akkreditáció megszerzésével, OKJ-s képzések beindítása

3 Az informális tanulási lehetőségek, bővítése.:

- elérhető internet használat

4.Klubok

Helytörténeti Klub, Diák Olvasókör, Fotó klub Nők klubja,Szabad Művelődési Klub, Nyugdíjas klub.

Filmvetítés:Humánerő: megbízási díjas, egyetemi végzettségű pedagógus filmklub vezetői végzettséggel.

- Diák filmklubot indítunk,lehetőség szerint,a középiskolai tanárok és diákok bevonásával

pályázati pénzből

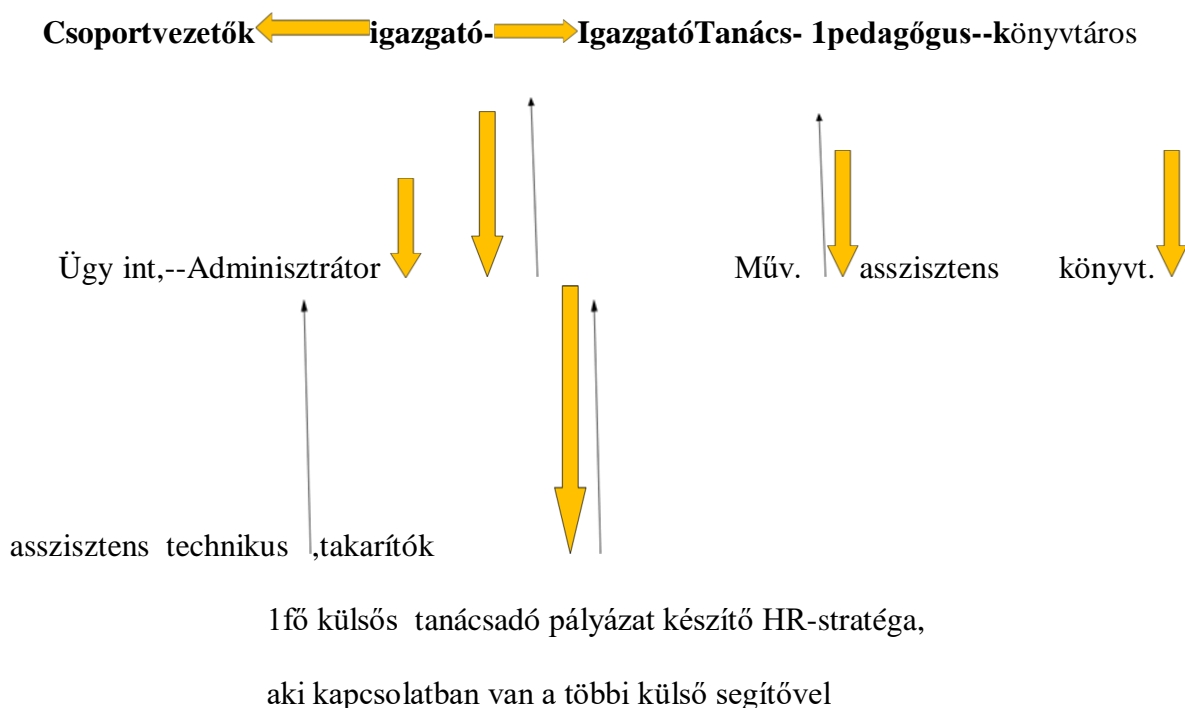
- Óvodásoknak szervezünk mozi előadásokat, a népszerű gyermekrajz filmekből
- Azokat az új magyar filmeket vetítjük le amelyek kapcsolódnak a nemzeti ünnepeinkhez
- Kísérletet teszünk a mozi újraindítására

## AZ INTÉZMÉNYBEN MŰKÖDŐ CIVILEK

- Éneklő gitárcsoport csoport,
- Stimmös Népzenei Együttes,
- Természetbarátok Klubja,
- Pinceklub rock zenekar
- Sakkszakkör ,asztalitenisz kör
- Hastánccsoport

A civilek rendezvényeink állandó szereplői, résztvevői, segítői.

4.Szervezeti Működés : a külső és belső humánerő összehangolása



Nyilak érvényesek visszafelé is elsősorban a mindennapi egyeztetések, és a kommunikáció folyamatában

A döntés hozó értekezleteken,- Nevelőtestület, Igazgató Tanács,Dolgozói ért. Szakmai ért-  
. a külsős tanácsadó is részt vesz,mivel a stratégia és az éves tervek kidolgozásába és a pályázat írásban oroslánrészt vállalt, ezért a megvalósításhoz is érdeke fűződik.

A közösség elfogadta a külső tanácsadó támogató tevékenységét, de nem csak azért mert a pályázatok elnyerése esetén, mindenkinek érdeke fűződik a kialakított működés fenntartásához.

### V. A Stratégia megvalósítása

A stratégia megvalósításakor arra kell figyelni, hogy a meglévő erőforrások átcsoportosítása ne zavarja meg a fennálló munkafolyamatokat, vagyis az átállással a lehető legkisebb problémát okozzuk a dolgozóknak.

#### A Stratégia ellenőrzése:

A megvalósítás lejártaival ajánlatos a stratégia egészét áttekinteni, hogy megtudjuk, vajon mindent megfelelően csináltunk-e vagy valami még módosításra szorul. Előfordulhat az is, hogy a stratégia bevezetésekor történt valami olyan külső vagy belső változás az intézmény életében, amire mindenképpen reagálnunk kell.